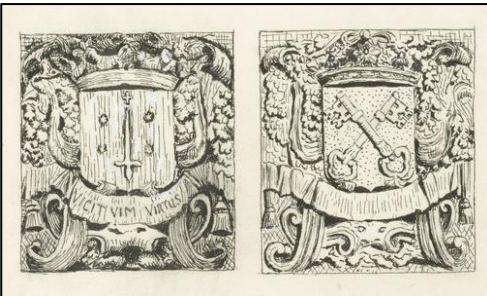


## Magdalenahof 2



een afbeelding van een esculaap. De slang daarin staat symbool voor genezing. Dat heeft hij te danken aan het feit dat hij volledig kan vervellen en daarmee een hergeboorte realiseert.

Veel groter dan de sluitsteen is de gevelsteen met het Haarlemse stadswapen; echt een opvallende verschijning. De Haarlemse spreuk die bij het wapen hoort is "Vicit Vim Virtus" en is eronder gebeiteld. Het betekent "De deugd heeft het geweld overwonnen".



## De Poort

Het gebouw waar de grote poort bij hoort heeft een geschiedenis welke eeuwen teruggaat. Eerst was hier op een veel groter terrein vanaf 1474 het klooster van de Zusters van Maria Magdalena, kortweg het Magdalenaklooster. Het klooster omvatte verschillende gebouwen. Later heeft het gediend tot pesthuis, arme kindershuis, weeshuis, diaconiehuis en garnizoens-infirmerie (een klein militair hospitaal). Toen de infirmerie kwam werd het open gedeelte langs de weg (de Kinderhuisvest) met de poort die je nu ziet, afgesloten.

Later verdwenen veel gebouwen van het Magdalenaklooster voor de drukkerij De Spaarnestad die hier in 1906 werd gevestigd. Deze is inmiddels al vanaf 1965 weer verdwenen en na sloop van de drukkerij is er in 1980 een woonwijkje gekomen. Van de Magdalenacomplex is het gebouw rechts binnen de poort als enige overgebleven. De poort ligt aan de Kinderhuisvest die vernoemd is naar het arme kindershuis/weeshuis dat hier heeft gezeten

Dat de poort te maken heeft gehad met het kleine militaire hospitaal is te zien aan de sluitsteen die in de boog van de poort zit. Daarop zie je



Vanuit de linkerfoto uit het Noord Hollands Archief wordt meegegeven dat de steen met het Wapen van Haarlem hoorde bij een steen met het Wapen van Leiden. Beide stenen zaten ingemetseld in het Huis te Halfweg aan de Leidsevaart te Lisse. De wapensteen in de poort is in 2019/2020 gerestaureerd.

In het laatste restant van het Magdalenaklooster is inmiddels het kunstenaarscollectief "Horizontaalverticaal" neergestreken. Naast ateliers komt er ook een openbare expositieruimte waarmee het klooster toegankelijk wordt voor het publiek. Daarmee draagt het collectief bij aan het kunstklimaat in Haarlem.

Wellicht dat de binnenplaats achter de poort nog een metamorfose ondergaat en een parkachtige stadstuin wordt.

*Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek "Gevelstenen van Haarlem" geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.*

Bron: Oude Gebouwen in Haarlem – J.A.G. van der Steur (1907)  
Noord Hollands Archief



Rode Kruis oefening op de binnenplaats Infirmerie (1912).  
Foto NHA