

Schoutensteeg hoek Smedestraat 16



Midas Dekkers

Verreweg het mooiste deel van het café zit niet in de Schoutensteeg, maar in de Smedestraat. Daarbij wordt niet het interieur bedoeld, maar de prachtige trapgevel uit 1620.

Deze straat is vernoemd naar het ambacht van de smeden. Al heel lang is er geen smid meer in de straat te bekennen. Nog veel langer geleden zal dat wel het geval zijn geweest, want in de 14^{de} eeuw heette de straat al zo.

Al jaren is de Smedestraat 's avonds een plek voor het nachtleven met clubs en kroegen. Een aantal jaren terug was aan de overkant de Toneelschuur gevestigd die nu naast de Phil(harmonie) zit.

In de zijmuur van Café du Theatre zie je een tekst die tot nadenken stemt. Dat is ook precies de bedoeling van Bas Kamps, de initiatiefnemer. Voorbeelden van dergelijke teksten zag hij op een stadswandeling door Antwerpen. Dat bracht hem ertoe om dat ook in Haarlem te doen met de teksten van bijvoorbeeld

Coornhert in de Jansstraat en Godfried Bomans bij het Station en hier dus Midas Dekkers. Keuze genoeg uit Haarlemse dichters en schrijvers. Deze tekst werd in 2023 gepresenteerd.

Het project heet *Literatuur op de muur* en leidt ertoe dat er meer van deze literaire teksten op muren zullen verschijnen. Grafisch ontwerper en kunstenaar Jean-Paul Mombers zorgde voor het ontwerp en de uitvoering.

Midas Dekkers is in de Smedestraat geboren als Wandert Jacobus Dekkers. Op zijn 18^{de} veranderde hij zijn voornaam in Midas naar Midas Wolf uit een beeldverhaal in de Donald Duck. Naar zijn zeggen kwam hij onder de toog van dit café ter wereld. Het café van zijn vader, dat toen Monty's Taverne werd genoemd naar veldmaarschalk Montgomery uit de WO II. Midas beschreef het café in zijn boek *Volledige vergunning*, waaruit ook het citaat komt.



Midas is bioloog, presentator en schrijver. Hij staat bekend om zijn vaak tegendraadse en gewaagde meningen over de natuur, kinderen krijgen, de vergankelijkheid en sporten.

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)
Literairhaarlem.nl