

Scheltemakade 12



14.

Vanaf de bouw was het bedoeling dat er een gevelsteen zou komen. Hiervoor werd toen al ruimte boven de voordeur uitgespaard. Daarin is op verzoek van de latere bewoners de steen dus in 1985 geplaatst. De steen werd uitgevoerd in beton.

Wat je ziet is een soort plaquette zonder rand. Daarop staan twee jongedames afgebeeld. Ze hebben lang golvend haar en zijn vanaf de navel bedekt met een luchtig ietwat doorzichtig gewaad. Ze houden iets in hun hand en zweven vrijwel rechtop staande als een danspaar bevallig over de steen.

De steen in 2004 opgeknapt en net als het huis wit geschilderd. De betonnen gevelsteen was in de loop der jaren door de invloeden van het weer bros geworden en het beschilderen zal de steen nu meer beschermen.



Dansende dames

Het huis met de dansende dames ligt een wijk met veel groen en ruimte en ook nog met uitzicht op het Spaarne; een prachtige locatie.

De Scheltemakade heette eerder de Zonnekade en was een voortzetting van de Zonnelaan. Nu is de kade vernoemd naar mevrouw Elisabeth Scheltema-Conradi (1899 - 1972), die langdurig lid was van de gemeenteraad van Haarlem en zelfs een viertal jaren wethouder. Zij woonde aan de Zonnekade in een door Han van Loghem ontworpen huis, het zogeheten *Scheltemahuis* (Scheltemakade 1).

Boven de voordeur aan de zijkant van het huis aan de Scheltemakade 12 zie je de gevelsteen. Helemaal in wit uitgevoerd. Het huis is ouder dan de gevelsteen en werd gebouwd in 1954 naar ontwerp van architect Hans Harreveld voor de familie Ducro. Het huis was bedoeld als atelierwoning voor mevrouw Ducro.

De gevelsteen is later, in 1985, geplaatst. De steen werd al eerder ontworpen door de bewoonster Janneke Ducro (1925 - 1968) en na het overlijden van Janneke gemaakt door Jopie van Paradijs, de buurvrouw op Scheltemakade

Bron: Archief Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH)
Gevelstenen.net
Wikipedia (CC-BY-SA licentie)