

Lange Veerstraat 24

In den Groenen Tuin



Het straatje met de vele restaurants heeft meer geheimen dan je denkt. Het poortje naar *In den Groenen Tuin* is er één van en meer bekend en minder verscholen dan de andere twee. Zoek maar naar Jan Nieuwenhuizen en het Broodhuisje.

Het poortje hoort bij het gelijknamige hofje *In den Groene Tuin*. De hoofdingang van dit Hofje bevindt zich nu in de Warmoesstraat en is niet meer voor publiek toegankelijk.

Boven het poortje is een rijk gedetailleerde gevelsteen opgenomen. Afgebeeld is een tuin met een fontein. Je ziet ook een watertje waarin



twee zwanen zwemmen. Het geheel is gevat in goudgerande ovale cartouche vastgehouden door twee klimmende leeuwen.

Tijdens een rondleiding werd over de steen verteld dat deze betrekking heeft op het begijntje Josina van Groeneven. Josina was een paar jaar na de opening in 1616 een weldoenster van het hofje. Men zegt dat haar naam Groeneven betrekking heeft op een “ven” zoals bedoeld voor een tuin. De steen beeldt die groene tuin goed uit. Verder was zij bepaald niet onbemiddeld en waarschijnlijk van adel, want zij schonk haar recht op het houden van zwanen aan de stad Haarlem. De twee zwanen op de voorgrond brengen dat in herinnering.

Bij de restauratie van het poortje in 1960 is de steen door Frits Damave in opdracht van de Historische Vereniging Haarlem opnieuw van kleur voorzien (gepolychromeerd) wat in 1993 werd herhaald. In 2025 zal de steen opnieuw worden gepolychromeerd door Tobias Snoep.



De poort in de Lange Veerstraat is voor bezoekers altijd op slot, behalve op monumentendagen (september). Je komt dan via een lange gang en een bochtje in de spreekwoordelijke mooie groene tuin.

Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek -Waar Haarlem in de gevel staat-, geschreven door Peter van Graafeiland.

Bron: Oude Gebouwen in Haarlem – J.A.G. van der Steur (1907)
Jaarboek 1960 Historische Vereniging Haarlem – Haarlems Monumentenzorg