

Nauwe Appelaarsteeg 3



Teylers

Dit gedeelte van Haarlem is eeuwenlang in gebruik geweest bij de drukkersfamilie Johan Enschedé. De naamgeving Nauwe Appelaarsteeg is nog veel ouder en verwijst naar de tijd dat hier een boomgaard met appelbomen was.

Langs de oostkant van het straatje staat een lange muur. Hierin is naast het voormalige gebouw van de Dienst Zegelwaarden van de PTT een stukje nieuwbouw neergezet. In de muur bevindt zich een poort die toegang geeft tot nieuwe dienstruimten van het Teylers museum.

Het Teylers museum heeft de oudste Nederlandse museumzaal (de Ovale Zaal naar ontwerp van Leendert Viervant) waarvan het interieur nagenoeg in originele staat is behouden. Het werd in 1784 gesticht als een openbare gelegenheid voor kunst en wetenschap.

Zijn naam kreeg het museum naar Pieter Teyler van der Hulst (1702 – 1778). Hij was een rijke Haarlemse laken- en zijdefabrikant alsmede bankier. Vooruitstrevend als hij was had hij grote belangstelling voor kunst en wetenschap. Bij zijn overlijden liet hij zijn collectie en kapitaal

na aan de Teylers Stichting om de bevordering van kunst en wetenschap te realiseren. Hieruit kwam het museum voort gebouwd achter het woonhuis van Pieter Teyler. Tentoongesteld werden voorwerpen van kunst en wetenschap, zoals boeken, natuurkundige instrumenten, tekeningen, fossielen en mineralen.

Het museum breidde zich in de loop der tijd uit en paste zich in vooral de laatste 100 jaar aan aan de tijd. In 1993 werd het voormalige pand van de Dienst Zegelwaarden als depot en kantoorruimte toegevoegd aan het museum. Ook kwam er toen een (dienst)ingang aan de Appelaarsteeg.

Rechts van de dubbele deuren met het kleine raampje is in 1996 in de lange muur een plaquette opgenomen met daarop een afbeelding van Pieter Teyler van der Hulst met in de rand zijn naam en geboorte- en sterfjaar. Daaronder staat:

Voor de wonderen van de kunst
En de geheimen der wetenschap
Werden deze gebouwen
Toegevoegd aan
Teylers Museum
1996

Het gebouwencomplex vormt met elkaar alleen al een prachtig tijdsbeeld dat geweldig wordt ondersteund door de collectie en de wijze waarop het wordt gepresenteerd.

De ingang van het museum bevindt zich aan het Spaarne. Waar je nu staat is de achterkant met onder andere zicht op de sterrenwacht die bovenop de Ovale Zaal staat.



Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)