

Maerten van Heemskerckstraat 25H



Onder de Sint Maarten

Op zoek naar de gevelsteen houdt het in de Maerten van Heemskerckstraat niet op. Je moet onder de poort door en langs de gevelsteen van *De Meubelmaker*. Dan een bocht om om vervolgens uit te komen bij de gevelsteen *Onder den Sint Maarten*.

Hier was vanaf 1902 een fabriekje waar meubelen, serviezen, lamparmaturen en nog meer in de stijl van de Jugendstil werden gemaakt. De fabriek was in 1900 in Zaltbommel begonnen en in 1902 naar Haarlem verplaatst. Hier heeft zij tot 1936 bestaan. De naam van de fabriek kwam van de Sint-Maartenskerk van Zaltbommel.

Samen met een timmermans knecht begon de bouwkundig ingenieur Johan Adam Pool (1872-1948) met het ontwerpen en vervaardigen van meubels en koperen producten. In het begin niet zo'n succes, maar na de wereldtentoonstelling van 1900 in Parijs begon hij opnieuw met zijn vroegere studievriend Karel Sluyterman. Dat leverde meer succes op met koperen klokken, kandelaars, lampen en ameublement. Sluyterman zou tot 1927 voor de fabriek blijven werken.

In Zaltbommel waar werd gestart was de ruimte te beperkt. Daarom werd in 1903 een nieuwe fabriek in Haarlem gebouwd naar een ontwerp van de Haarlemse architect J.A.G. van der Steur. Uiteindelijk kwamen door het toenmalige succes van het bedrijf hier 65 tot 80 mensen te werken. Er werden toonzalen en winkels geopend in diverse grote steden. Het bedrijf ging echter niet met de mode mee en kon niet op tegen de concurrentie van goedkope, maar minder degelijke waar. In 1936 ging de deur dicht en in 1941 was het definitieve einde van het bedrijf.

Voor de Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) is vooral de gevelsteen belangrijk. Op deze steen is de toren van de Sint-Maartenskerk in Zaltbommel afgebeeld met de tekst *Onder den St. Maarten*. Verder het jaartal 1902 dat betrekking heeft op het nieuwe atelier in Haarlem.



Thuis in het klein begonnen is de Onder den Sint Maarten uitgegroeid tot de grotere meubelfabrieken in Nederland. Zij maakten eenvoudige maar smaakvol vormgegeven meubelen en koperwerk. De beurskrach van 1929 vormde in feite het begin van het einde voor het bedrijf.

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)
Gevelstenen.net