

Barteljorisstraat 10



lieten hun koetsier voor de winkel stilhouden om in de winkel naar de nieuwste artikelen te kijken.

Dit huis werd in 1891 in neo-renaïssancestijl gebouwd door de Haarlemse architect J.A.G. van der Steur. De gevel vertoont verschillende versieringen waarvan de sluitsteen met mannenkop boven de gedecoreerde raamboog en de



jaarstenen bevinden zich een verdieping hoger en laten twee gekrulde schilden zien met op de één **ANNO** en op de ander het jaartal **1891**. De schilden worden vastgehouden door een griffioenen.

De Barteljorisstraat was één van de eerste straten in Haarlem die werd geasfalteerd. Daarmee kwam de gemeente de winkeliers tegemoet die al jarenlang klaagden dat ze door de verkeersherrie (karren met paarden en de tram) de klanten in de winkel niet meer konden verstaan. Er is veel veranderd

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)

Archief Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem

Draken en Griffioenen

De Barteljorisstraat is een oude straat. Al in de 14^{de} en 15^{de} eeuw werd zij al in de geschriften genoemd. Je kunt hier dus met recht over het oude Haarlem spreken. Natuurlijk staan er niet de meer de huizen van eeuwen terug. Net als op zoveel plaatsen is er veel veranderd in de straat. Vooral in de periode rond de eeuwwisseling van 1900 zijn er veel panden vernieuwd.

De eerste echte winkels met etalages vond je in Haarlem in de Lange- en Korte Veerstraat, de Anegang en de Kleine Houtstraat. Begin 20^{ste} eeuw verhuisden de deftige burgers uit de toenmalige woonstraten als de Grote Houtstraat, de Barteljorisstraat en de Zijlstraat. Bekende straatnamen uit het Monopolyspel dat in de dertiger jaren ook in een Nederlandse versie was te krijgen. Bovengenoemde straten waren toen dé winkelstraten van Haarlem geworden.

Barteljorisstraat 10 hoorde daar ook bij. Beneden in het enorme pand was de winkel. In de straat reden karren af en aan. Zelfs de (paarden)tram reed er. Rijke dames



jaarstenen het meest opvallend zijn.

De raamboog met daarboven de kop bevindt zich ter hoogte van de eerste etage. De afbeeldingen zijn fantasierijk met een kop als duivelsmasker en in de raamboog een vuurspuwende draak met rondom bloemmotieven.

De jaarstenen bevinden zich een verdieping hoger en