

## Eindhovenstraat 7



kennen het onder de andere naam. Een zeer herkenbaar buitenhuis met de hoge kolommen aan de voorzijde en de witmarmeren sfinxen die het huis de bijnaam hebben gegeven.

Eind 19<sup>de</sup> eeuw werd de buitenplaats met landerijen verkocht om plaats te maken voor de bouw van een woonwijk. Een aantal grote herenhuizen stond er al voor de gegoede burgerij die de drukte van de stad was ontvlucht. Inmiddels vind je in deze buurt alle bouwstijlen van rond 1900 terug.

Voor de verkoop van de buitenplaats waren dus vooral de landerijen voor de toekomstige woningbouw belangrijk, de buitenplaats mocht gelukkig blijven staan. Met de verkoop begon in gebied tussen de Haarlemmerhout en de Leidsevaart gelijk met de 20<sup>ste</sup> eeuw een van de eerste echt commerciële bouwprojectontwikkelingen.

Behalve woningbouw is er in deze buurt ook nog lang bollenteelt geweest. Vooral aan de kant van Leidsevaart waren bollenlandjes te vinden. De bollenboeren vonden in Bosch en Vaart ook hun huizen. Het huis met de gevelsteen van de **Drie Tulpen** werd in 1909 gebouwd wat te zien is aan de andere gevelsteen met **Anno en 1909**.

Boven de toegangsdeur is ook nog een grote cartouche opgenomen met de tekst: **BIJHOUT**.

## Drie Tulpen

De Eindhovenstraat is gelegen in het Bosch en Vaart Kwartier nabij de Haarlemmerhout.

De historie van deze plek is terug te vinden in de naamgeving. Allereerst van de wijk. De naam Bosch en Vaart is afkomstig van de voormalige buitenplaats Bosch en Vaart. De Eindhovenstraat is vernoemd naar een deel van de Haarlemmerhout dat achter de huidige buitenplaats *Het Huis met de Beelden* ligt. Dit was vroeger een zogenaamde buurtschap dat de naam Eindhoven meer dan drie eeuwen heeft gebruikt voordat het werd opgeslokt door de grote stad.

Eigenlijk heet het *Huis met de Beelden* officieel *Huis Eindhoven*, maar de meeste Haarlemmers



Deze mooie buurt is in de laatste jaren de plek geworden waar jonge gezinnen uit vooral Amsterdam zich hebben gevestigd. Een enorm verschil met de drukte in de grote stad. In feite volgen zij het voorbeeld van ruim honderd jaar geleden van de mensen uit Haarlem die daar toentertijd de drukte ontvluchten.

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)  
Gevelstenen.net