

Heinsiuslaan 2



wandelaar die aangeeft dat dat juist hier zo prettig is?

Op de steen staat geen naam of iets anders die aangeeft wat de achtergrond zou kunnen zijn. Wel is duidelijk dat het huis in de Heinsiuslaan staat. De laan heet zo sinds 1922 en het huis is van 1928. Zou het kunnen zijn dat de steen de persoon Heinsius moet weergeven? Dat zou het best kunnen zijn. Wie is Heinsius geweest?

Anthonie Heinsius leefde van 1641 tot 1720. Geboren in Delft studeerde hij rechten in het Franse Orleans Op 29-jarige leeftijd werd hij in Delft benoemd in de veertigraad. Dit was toen een gezelschap van de veertig rijkste burgers die een voordracht mochten doen voor de benoeming van burgemeester of schepenen. De politiek ging hem goed af. Zo goed dat stadhouder Willem III van Oranje-Nassau hem op missies zond om te onderhandelen over het vorstendom Orange. Het resultaat was zodanig dat Willem III hem in 1689 raadspensionaris (een soort eerste minister) van het gewest Holland maakte. Een zeer eervol ambt dat Heinsius zelf eigenlijk niet ambieerde. Tijdens het koningschap van Willem III en diens verblijf in Engeland was Heinsius ook zijn zaakwaarnemer in de Republiek.

Heinsius was een bescheiden man die zich bijvoorbeeld nooit heeft laten portretteren. Ondanks zijn bescheidenheid was hij in onderhandelingen naast overtuigend en tactvol ook heel vasthoudend. Zeker ten opzichte van Frankrijk was hij erop bedacht om de Franse macht zoveel mogelijk tegen te gaan. Toen Engeland het met Frankrijk bij onderhandelingen op een akkoordje gooide en de Republiek er bekaaid afkwam heeft dat hem erg geraakt. Zijn politieke inspanningen zijn daarmee sterk teruggelopen en in feite trok hij zich terug. Is hij misschien de wandelaar op de gevelsteen, bedachtzaam trekkend aan zijn pijp en genietend van de rust om hem heen?

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)

Wandelaar

Aan de rand van Haarlem en de Haarlemmerhout in de buurt van het voormalige heli-copterveld is de gevelsteen *de Wandelaar* te vinden. Ter hoogte van de eerste verdieping aan de Heinsiuslaan 2 is hij tussen de ramen opgenomen.

Je ziet een rechthoekige steen met daarop afgebeeld een statige oude heer met hoge hoed. Rustig wandelend rookt hij een ouderwetse pijp met lange steel. Het statige wordt nog eens benadrukt door de wandelstok die hij onder zijn linkerarm draagt.

Het grote huis is op deze prachtige plek in 1928 gebouwd.

Ja en dan is het de vraag of de manspersoon die op de steen is afgebeeld een herinnering is aan iets uit het verleden of is het gewoon een

