

Saenredamstraat 87



Emmer

Op deze plek staan vijf blokken van bijzondere huizen. Het betreft hier voormalige dienstwoningen voor gehuwde militairen; onderofficieren en officieren.

De panden zijn gebouwd in de periode 1883 – 1884 naar ontwerp van majoor I.J.H. Gijsberti Hodenpijl, die ook de Ripperdakazerne ontwierp. De huizen zien er met hun eclectische stijl sober uit, maar zijn wel voorzien van accenten in natuursteen en het nodige pleisterwerk.

Halverwege de zestiger jaren zijn de huizen in de vijfblokken aan particulieren verkocht.

In het meest westelijke blok is op een dichtgemaakt raam een emmer ingemetseld.

Tijdens een rondleiding door de buurt hoorde ik dat de emmer te maken heeft met de steeds maar door de gemeente uitgestelde plannen binnen de wijk. Voorstellen van de wijkraad vonden weinig of geen gehoor. Uiteindelijk vond men dat er veel geld met allerlei zaken werd verspild maar niet aan datgene wat de wijkraad wilde. De omgekeerde lege emmer kun je zien als protestkunstwerk en als symbool van weggesmeten geld. De emmer is door de kunstenaar Michel Overbeeke in de muur aangebracht. Je ziet de emmer ter hoogte van de eerste verdieping op de zijkant van huis nummer 87.

Michel van Overbeeke is een Nederlands glaskunstenaar, graficus, keramist en schilder. Hij is onder andere de ontwerper van het grote glas-inlood raam genaamd *Vrede en verdraagzaamheid* (2008) in de Grote of Sint-Bavokerk. Ook maakte hij in het kader van de restauratie van het Provinciehuis nieuwe kroonluchters.

Exposities van hem waren te zien in het Frans Hals Museum, het Stedelijk Museum Zwolle en het Stedelijk Museum Kampen.



Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)