

Julianastraat 1



Mirasole

De Julianastraat is onderdeel van de Koninginnebuurt. Een al jaren zeer gewaardeerde wijk om in te wonen. Veel straten zijn vernoemd naar leden van het Koninklijk Huis.

De wijk is grotendeels tot stand gekomen tussen 1900 en 1920. Dit is de periode dat de binnenstad steeds voller werd door een sterk groeiende bevolking. De meer welgestelde burgers hebben dat niet afgewacht en zijn verhuisd naar de Haarlemse buitenranden waar nog licht, lucht en ruimte en de nabijheid van de Haarlemmerhout met zijn hertenkamp was. Ook de buiten herensociëteit 'Trou moet Blijken' was in de buurt. Zondags speelde daar de militaire kapel in de muziekkapel.

Julianastraat 1 en 3 werden gebouwd voor de directeur van de *Haarlemsche Hypotheekbank* P.H. Craandijk. In 1912 werd Julianastraat 1 naar één van de vroege ontwerpen van de Haarlemse architect Han van Loghem opgeleverd.

Julianastraat 1, het huis Mirasole, ligt iets verder naar achteren dan Julianastraat 3. De woning beschikt over twee woonlagen en in de kap dienstbodenkamers en zolders. Het uiterlijk van de woning is sober naar de stijl van Berlage en de Engelse landhuisstijl waar Han van Loghem van hield. De erkers breken die ernstige stijl enigszins net als het ongelijkzijdige dak en de serre met balkon.

Nadat het huis lang een woonbestemming heeft gehad veranderde het in een kantoor van de meelfabrikant Tarvo. In 1966 werd een verbouwing aangebracht met onder andere een parkeerterrein in een deel van de tuin. Binnen in het huis werden veel kenmerkende onderdelen gesloopt, zoals alle hardpartijen en lambriseringen. Inmiddels is in het huis een notariskantoor gevestigd.

Waarom in de gevelsteen boven de entree Mirasole staat is mij niet bekend. Wellicht verwijst het naar de abdij Mirasole in Italië. In het daarbij bijbehorende kerkje is een fresco opgenomen met daarin een duif zoals op de gevelsteen aangeven. Wellicht had de opdrachtgever een binding of herinnering aan dit klooster en heeft hij dit in de steen laten afbeelden.



De steen is in terracotta uitgevoerd en zeer waarschijnlijk van de hand van de keramist en beeldhouwer Willem Coenraad Brouwer (1877-1933) en geplaatst bij de bouw in 1912. Brouwer sloot zich omstreeks 1900 aan bij de kunstenaarsgroep rond 't *Binnenhuis*'. Hij maakte ook keramiek werk voor het Vredespaleis in Den Haag.

Tijdens de Duitse bezetting mocht de naam Julianastraat niet meer en kreeg het tijdelijk de naam Lorentzstraat.

Bron: Wikipedia en Noord Hollands Archief
SGVH-archief - Drs. C.J.B.P. Frank & drs. J.H.J. van Hest -