

Julianalaan 320



Aangezien de gevelsteen van later datum is dan de bouw in 1910 zal een van bewoners de steen hebben aangebracht. Waarschijnlijk heeft die veel te maken gehad met de toneelwereld gezien de aanduiding NAR. Wie dat is geweest heb ik niet kunnen vinden. Wel woonde er in het jaar 1939 een cellist van de Koninklijke Nederlandsche Toonkamer Vereniging, de heer Louis van Maanen. De Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) houdt zich aanbevolen voor diegene de juiste betekenis wel weet.

NAR

In het begin van de 20^{ste} eeuw, in 1910, werd hier een blokje van vier woningen gebouwd.

De bouw vond plaats in opdracht van aannemer C. Nederkoorn in een voor die tijd sobere overgangs-architectuur. Soortgelijke projecten van Nederkoorn kun je nog op diverse plaatsen in Haarlem vinden.

De geschakelde woningen bestaan uit twee bouwlagen en bevinden zich aan de westelijke zijde van de in dezelfde tijd door gemeente Bloemendaal aangelegde Julianalaan. Ze zijn dan ook onderdeel van de eerste woonbebouwing aan de Julianalaan.

Boven de voordeur is een kleurige gebakken tegel opgenomen met het opschrift NAR. De plaatsing zal rond 1930 zijn geweest.

De steen is niet zo groot maar er is duidelijk een narrenhoofd te zien; compleet met zotskap en rinkelbellen.



Bron: Archiefmateriaal Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem.