

Zonnelaan 6



De Waterlelie

De Zonnelaan is vrijwel een aaneenschakeling van huizen gebouwd naar ontwerp van de Haarlemse architect Han van Loghem (1881-1940). Leuk detail is dat hij zelf ook in een door hem ontworpen huis aan de Zonnelaan woonde.

Van zijn ontwerpen zijn vooral bekend Tuinwijk-Zuid en Betondorp. In zijn beginperiode als architect ontwierp hij grote huizen voor de gegoede klasse. Daarbij liet hij zich onder andere inspireren door 17^{de} en 18^{de} -eeuwse patriciërs- en buitenhuizen. Later ontstond zijn typerende blokvormige architectuur.

Mede onder invloed van de Russische revolutie

werd hij een sterk sociaal ingestelde architect met een links politieke stellingname.

In de jaren twintig van de vorige eeuw komt er minder financiële steun van de overheid en heeft Van Loghem vrijwel geen werk meer. Dan geeft hij gehoor aan zijn overtuiging en gaat hij in 1926 naar Rusland waar hij als architect met zijn kenmerkende bouw tot 1928 in de mijnstad Kemerovo in Siberië gaat werken.

Het huis de *Waterlelie*, gebouwd in 1917-1918, is in een uitzondering in het bekende werk van Han van Loghem. De aan Jugendstil denkende vormgeving en het kleurgebruik is uniek in zijn werk. De acht reliëfs met dierversieringen en de vier glas-in-loodramen boven de ingang met trap, voorstellende de vier seizoenen, geven het huis het karakter van een *Gesamtkunstwerk*.

Bij de entree van de tuin staan twee stenen kolommen met daarop een sculptuur en de naam van de villa uitgevoerd door de beeldhouwer Van den Eijnde. Hij maakte ook de reliëfs met dierfiguren in de straatgevel. Van Loghem stemde het interieur en de buitenzijde van de villa op elkaar af. Meubels, tapijten en gebruiksvoorwerpen werden eveneens door hem vorm gegeven. Alles zonder gebruik te maken van stucwerk of gips. Eerlijke materialen waarvan in de woning zeer veel in de vorm van beeldhouwwerk werd aangebracht. Na de WO II is dit helaas verdwenen. Weer later, in 1986, werd de woning gesplitst in een kantoor met daarbij een woonhuis.



Bron: Wikipedia (CC-BY-SA)
SGVH - Archief