



Aan de voet van de kathedrale basiliek Sint Bavo ligt in een groene oase het hofje van "Codde en Van Beresteyn". In het hofje zijn diverse bijzondere gevelstenen en andere kunstwerken opgenomen. Dat is geen wonder want dit hofje uit 1968 is een smelting van twee oudere hofjes: namelijk het hofje van **Codde** en het hofje **Van Beresteyn**. In de naamgeving is dat verwerkt.

Het oude Hofje van Codde is in 1609 gebouwd uit de nalatenschap van Pieter Jansz Codde, kapelaan van de oude Sint Bavokerk aan de Grote Markt. Het hofje was bestemd voor arme oudere vrouwen en stond aan het Klokhuisplein vlakbij de oude Sint Bavo. Het werd ook wel het Spoorwaterhofje genoemd naar de executeur testamentair, tevens eerste regent van het hofje.

Bouwwerkzaamheden van de drukkerij Enschedé en het concertgebouw hebben ertoe geleid dat het hofje verhuisde naar de Lange Herenstraat en kwam te liggen naast het Hofje Van Beresteyn.

Het vroegere Hofje Van Beresteyn was al vanaf 1688 gevestigd in de Lange Herenstraat en bestemd voor arme rooms-katholieke oude mannen en vrouwen. De kunstschilder Nicolaes van Beresteyn

was degene die geld naliet om dit hofje te bouwen. Bijzonder is dat het onderhoud lange tijd kon worden betaald uit de verkoop van de schilderijen (o.a. Frans Hals) van Van Beresteyn aan bijvoorbeeld het Louvre.

In de jaren zestig werd het Stationsplein opnieuw ingericht en moesten de twee hofjes het veld ruimen. Geen hofjes, maar hoogbouw! Besloten werd om in 1968 gezamenlijk een nieuw hofje te bouwen vlakbij de nieuwe Sint Bavo. Het ontwerp is van architect J.H. van der Laan.

Het merendeel van herplaatste oude objecten is afkomstig uit het oude Hofje van Beresteyn en dateren uit 1885. In de zijgevel van het hogere gebouw zijn vier boven elkaar geplaatste gevelstenen geplaatst. Van boven naar onder zie je: een wapenschild met zittende beer geflankeerd met palmtakken, daaronder de tekst Hofje van Beresteyn, het jaartal 1684 en als laatste 1885.



Bij de entree zie je het varken (de beer van Beresteyn) afgebeeld in het hek en even verder een houten fronton met rondboog en wapenschild en de naam Beresteyn.



Even rondkijken op de hof is leuk om de andere historische elementen te bekijken, zoals de

zwart-marmereen plaquettes, de eerste steen, de kopjes op de sluitstenen en de beeldhouwwerken.

Bron: Archief Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH).