

Parklaan 12

Godfried Bomans



Aan de statige Parklaan heeft Godfried Bomans (1913 – 1971) als kind gewoond. Weliswaar in Den Haag geboren maar even later verhuist naar Haarlem. Zijn vader was advocaat en deed in zaken en is uiteindelijk in de politiek terechtgekomen als wethouder. Daarop volgde kamerlid en Gedeputeerde van de provincie Noord-Holland.

Godfried had een oudere zus en broer en later nog drie jongere broers.

Dat hij als kind al op deze plaats aan de Parklaan niet zo gelukkig was blijkt uit zijn latere uitspraak: *Een van die koele bijna protestantse huizen, die daar nog steeds een lichte schrik verspreiden.*

Tegenover het pand zijn in 1995 in de middenberm drie beuken geplant waarmee de buurt het feit vierde dat er op die plek geen ondergrondse parkeergarage werd gerealiseerd.

Waar het de Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH) om gaat is met name de kleine plaquette die op de benedenetage tussen de ramen van het souterrain is

aangebracht. Deze plaquette vormt de herinnering aan het feit dat Godfried Bomans hier bijna vanaf zijn geboorte tien jaar heeft gewoond.

Ook op deze plaquette komt ook tot uiting dat de jonge Godfried het hier maar een stijve bedoening vond. Toch noemt hij Haarlem, zijn geliefde Haarlem, een stille slaperige stad met rustige ernstige bewoners die schijnbaar weinig of niets doen.



Hij maakt daar later grapjes over maar is zeer gesteld op die rust. De 20^{ste} eeuw was hem veel te druk. Hij leefde liever in de boeken van zijn geliefde 19^{de} eeuwse schrijvers Nicolaas Beets en Charles Dickens. Zijn voorkeur ging duidelijk uit naar de 19^{de} eeuw toen de dames nog een parasol droegen en de heren een hoge hoed op hadden. Als het op een feestje zo uitkwam kledde hij zich graag als een figuur uit de Camera Obscura.

Als schrijver was zijn bekendste boek *Erik, of het klein insectenboek* waarvan meer dan vijftig drukken zijn

verschenen.

Dat stadsvernieuwing niet aan Bomans was besteed blijkt uit zijn ludieke actie met zijn vriend Harry Prenen toen zij in 1937 een ingezonden brief plaatsten in het Haarlems Dagblad tegen de voorgenomen demping van de Bakenessergracht. Zij deden zich voor als belangrijke personen van de Rijnlandsche Academie. Dit genootschap bestond echter alleen maar uit Godfried en Harry. Harry schreef de brief in hoogdravende taal en Godfried zorgde met het weinig geld dat hij had voor duur papier met luxe opdruk.

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)