



Kleur kan veel toevoegen en dit is daarvan een mooi voorbeeld. Het is een vrolijke gevelsteen uit 1609 waarop veel is te zien. Een leuke voorstelling waaruit af te leiden is waarvoor het huis is gebruikt. De grote ton, de zogenaamde toelast, zet je op het goede spoor. Dat de toelast groot is kun je zien aan de figuurtjes die er bij staan. Het lijkt erop dat er een drankje wordt getapt. De twee grotere figuren zijn met elkaar in gesprek. Zo te zien gaat dat over een wijnaankoop, zeer waarschijnlijk uit het vat, en kan er worden geproefd. Dat het wijn is en geen bier geven de afgebeelde druiven aan. Dat het om drank gaat wordt nog duidelijker als je naar het lofwerk naast de voorstelling kijkt. Links en rechts is een man afgebeeld met een glas in de hand.

Een gevelsteen die is beschilderd is veel beter beschermd tegen slopende weersinvloeden. Bovendien komt de voorstelling een stuk beter tot zijn recht. Op de foto hiernaast is de situatie rond 1900 weergegeven. Hoewel het geen kleurenfoto is, ziet het ernaar uit dat de steen niet is beschilderd. Dat geldt ook voor de leeuwenmaskers die links en rechts van "Dit is inde Toelast" zijn opgenomen. Kijk maar eens wat voor een verschil zo'n beschildering maakt.

Het huis had oorspronkelijk een trapgevel wat prachtig past bij de vele stukken natuursteen rondom de met tudorbogen gedekte ramen. De bogen daarvan steunen op consoles met maskers. Helaas is de trapgevel gesloopt en vervangen door een halsgevel, afgedekt met een rollaag.

De Jansstraat is vernoemd naar het klooster van de commanderij van Sint Jan uit 1317 en heette eerst Sint Jansstraat. De kerk van het voormalige klooster herbergt nu het Noord Hollands Archief (NHA). Het paleis van Justitie, het kantongerecht bevindt zich tegenover Dit is inde Toelast.

Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek "Gevelstenen van Haarlem" geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.



Bron: Oude Gebouwen in Haarlem – J.A.G. van der Steur (1907)
Noord Hollands Archief