

Dreef 12



De grote houten paneeldeur met twee raampjes heeft een rondboog en is opgenomen binnen een prachtige zandstenen omlijsting in blokverband. In deze omlijsting bevindt zich boven de deur in gouden letters de naam van het buitenhuis: **DREEFZIGT**.



Met de naam op de ingangspartij houdt het nog niet op. Er is ook nog een rijk beeldhouwd medaillonvormig bovenlicht boven de deur aanwezig met daar in een glas-in-lood raam. Je ziet in de omlijsting van dat raam: guirlandes, loofwerk en ook nog een gevleugeld engelenkopje.

De oudere tot op de stoep uitstekende koepelvormige uitbouw valt mede op door het dak dat is uitgevoerd in de vorm van een helm.

Voor sommigen onder ons kan er verwarring ontstaan door het verderop op een lichte verhoging gelegen Dreefzicht. Weliswaar geschreven met **ch** en niet met een **g**, maar toch een heel ander gebouw. Dreefzicht werd gebouwd in 1840 als buitensociëteit van de Haarlemse rederijderskamer: *Trou moet Blijken* naar ontwerp van Jan David Zocher. De meesten van ons kennen het als restaurant en daarna als *La Place*. Momenteel staat er veel te gebeuren met het gebouw maar wat precies Wat wel zeker is dat het staat in de Haarlemmerhout, als stadsbos het oudste Rijksmonument van Nederland

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)

Archief SGVH met beschrijving van drs. C.J.B.P. Frank & drs. J.H.J. van Hest

Dreefzicht

De omgeving is hier wel anders dan in de binnenstad. Meer ruimte, veel groen, brede straten. In de periode dat dit huis werd gebouwd en nog vele jaren daarna werd dit terecht een buitenhuis genoemd. De juiste bouwdatum van het huis is niet exact te noemen maar zal in de 18^{de} eeuw zijn geweest.

In 1918 is er een belangrijke verbouwing geweest waarbij het rechterdeel van de voorgevel is vernieuwd. Het linkerdeel met de veelzijdige koepel is van het originele oude gebouw.

In het rechtergedeelte bevindt zich de monumentale toegangsdeur.