

Grote Markt 2



De nieuwe vleugel kreeg een entree op een binnenplaats van het stadhuis. Deze is te bereiken via de oude pandpoort aan de Koningstraat, te herkennen aan de in de poort opgenomen standbeelden van Willem II en Floris V. Na de poort kom je op het genoemde binnenplaatsje en daar bovenaan de trap naar de nieuwe vleugel is boven de deur een gevelsteen opgenomen. Deze steen symboliseert



Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)
Noord Hollands Archief

Het Leven en de Dood

Niet alles aan het stadhuis is eeuwenoud. De groei van de stad en bevolking leidde in de eerste helft van de vorige eeuw tot een stadhuisuitbreiding aan de kant van de Koningstraat. Dit was hard nodig om het al jaren groeiende aantal ambtenaren te kunnen huisvesten.

Eigenlijk waren de mogelijkheden tot uitbreiding door de historische omgeving maar heel beperkt. Alleen de kant van Koningstraat en een stukje Jacobijnestraat kwam in aanmerking. Daarvoor moesten wel de nodige huizen worden afgebroken en kreeg dit gedeelte van de Koningstraat een heel ander aanzien.

Een foto uit 1935 waarop de later gesloopte bebouwing nog staat, laat zien dat er veel winkels moesten verdwijnen en zelfs een trapgevel.



toepasselijk opgenomen bij de ingang van de toenmalige afdeling Bevolking van de Burgerlijke Stand.

De gevelsteen is in 1940 bij de opening van de nieuwe Koningstraatvleugel geplaatst. De sculptuur is gehakt door de Haarlemse beeldhouwer Theo van Reijn (1884 – 1954). Van zijn hand is meer werk in Haarlem te zien zoals het verzetsmonument bij de Jan Gijzenbrug.

Naast bouwsculpturen zoals deze maakte hij veel ander werk zoals: lampenvoeten, deurkloppers, doopvonten en klokken. Portretten maakte hij onder anderen van Aart van Dobbenburgh, Heike Kamerlingh Onnes, Maria Montessori en Jac. P. Thijsse.