

Verspronckweg 9 - 19

Stucwerk reliëf



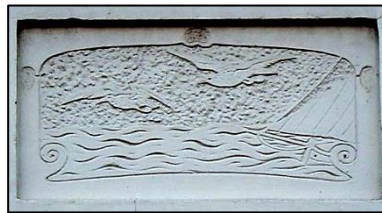
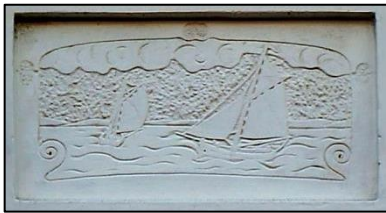
In de erkers van Verspronckweg 9 t/m 19 zit in ieder perceel een stucwerk reliëf.

Dit blokje woningen is in 1910 gebouwd naar ontwerp van de Haarlemse architect W.F. Doeglas (1863 – 1923). Het blok van zes geschakelde woningen was toen onderdeel van de eerste nieuwe woonbebouwing aan deze straat.

Voor de Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH) zijn vooral de decoratieve gevelementen in de erkers heel interessant.

De huizen hebben ieder op de erker een apart stucwerk reliëf in Art Nouveau stijl. Zo vind je op de onderstaande huisnummers:

Huisnummer 9	-	Twee zeilschepen
Huisnummer 11	-	Twee meeuwen
Huisnummer 13	-	Windmolen
Huisnummer 15	-	Koeien melken
Huisnummer 17	-	Haan en kip
Huisnummer 19	-	Vliegende vogels



De architect W.F. Doeglas heeft meerdere huizen in Haarlem ontworpen. Zo tref je uit hetzelfde bouwjaar ook op de Julianalaan een blokje huizen aan met stucwerk reliëf op de erker. Weliswaar met andere voorstellingen maar de overeenkomst in stijl- en onderwerp is zo treffend dat verondersteld mag worden dat de stenen door dezelfde persoon zijn gehouwen. Je kunt dit als een soort seriewerk zien waarin alleen de afbeelding uniek is.

Opvallend is de kleurafwijking die te zien is op nummer 19 ten opzichte van de anderen. De oorzaak hiervan is dat het reliëf van nummer 19 niet is mee geschilderd met de erker en derhalve nog de originele kleur heeft en daardoor bovendien veel scherper van tekening is.

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)

Noord Hollands Archief

Haerlem Jaarboek 2017 – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker