

Julianalaan 303 en 305



Tegeltableaus

In de erkers van Julianalaan 301 t/m 313 zit in ieder perceel een stucwerk reliëf met een landelijk tafereel of een tegeltableau (nummer 303 en 305).

Het blokje woningen is in 1910 gebouwd naar ontwerp van de Haarlemse architect W.F. Doeglas (1863 – 1923), in opdracht van de woningbouwvereniging *Gemeente lijk Belang*. De huizen stonden toentertijd op de grens van

Haarlem en Bloemendaal. In 1927 is het gebied geannexeerd door de gemeente Haarlem. Het blok van zeven geschakelde woningen vormden toen de eerste nieuwe woonbebouwing aan deze straat.

Voor de Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH) zijn vooral de decoratieve gevelelementen in de erkers heel interessant.

De huizen met nummers 303 en 305 hebben ieder een tegeltableau dat met elkaar is gespiegeld. De tableaus waren zeer gehavend maar die van nummer 305 is een aantal jaren terug hersteld.

De tableaus zijn gemaakt naar een schilderij van Otto Eerelman (1839 – 1926) bekend door zijn natuurgetrouwe schetsen van honden en paarden. Eerelman had goede contacten met Jozef Israëls en Hendrik Willem Mesdag. De vraag is nog of de tableaus bij de bouw in 1910 zijn aangebracht of later. De andere vijf panden van het blokje zijn namelijk voorzien van een in pasteltinten beschilderd reliëf stucwerk dat qua voorstelling geheel afwijkt van de paarden. Ze zijn ook wat kleiner. Zit er misschien iets anders onder de tegeltableaus?



Nr. 303



Nr. 305

Het tableau van nummer 305 is in 2017 geheel vervangen door nieuwe tegels van de Harlinger Aardewerk- & Tegelfabriek met dezelfde voorstelling. Restauratie was door de aard van beschadigingen niet mogelijk. Vervanging door nieuw bleek de enige mogelijkheid te zijn. De fabriek in Harlingen heeft het oude tableau in zijn geheel nagemaakt en de nieuwe tegels aangebracht.

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)

Haarlem Jaarboek 2017 – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker