

Verspronckweg 42



De Verspronckweg is vernoemd naar de Haarlemse schilder Johannes Verspronck (1597 - 1662). Hij is bekend van portretten en regentenstukken en een leerling van Frans Hals. Hij schilderde onder andere een portret van Augustinus Alstenius Bloemaert (Blommert), pastoor van het Haarlemse Begijnhof. Dit portret heeft een tijdje in bruikleen in het Frans Hals Museum gehangen, maar is nu weer terug bij de eigenaar: *Het Sint Jacobs Godshuis*. Deze is ook eigenaar van het Haarlemse Broodkantoor waar pastoor Alstenius Bloemaert het brood uitdeelde en dat nog steeds in volle glorie bestaat. Het ligt, zoals altijd de bedoeling was, geheel verscholen aan de Lange Veerstraat en is op vrijdagmiddag te bezoeken. Je kunt het portret van Bloemaert daar zelfs ook bekijken.



Bron: Noord Hollands Archief

De Roofvogel

Op de hoek van de Verspronckweg met de Goltziusstraat staat een huis met een torentje. Onder het bovenste raam in het torentje is een gevelsteen opgenomen. In het zandsteen is een vogel afgebeeld. Het is geen meesje of een duif, maar duidelijk een roofvogel; een valk met onder zijn pootjes het jaartal 1999 of wellicht toch 1922. Doordat de steen behoorlijk is aangetast door weer en wind en dat sinds vele jaren, lijkt mij 1922 een betere aanname dan wat ik op andere sites lees. Bovendien zie ik in het jaartal op de steen meer 1922 dan 1999.



De Verspronckweg bestaat al meer dan honderd jaar en ontsloot de wijk Kleverparkkwartier die hier begin 1900 werd gebouwd. Om de wijk goed en snel bereikbaar te maken reed er zelfs een tram. Dat was belangrijk om nieuwe bewoners aan te trekken.

Op deze ansichtkaart uit 1915 zie de tram nog rijden. In latere jaren zijn alle tramlijnen in Haarlem opgeheven en werd er voor het openbaar vervoer meer en meer gebruik gemaakt van bussen.