



Een plek waar je vroeger veel bierbrouwerijen kon vinden lag veelal aan het water. Over het water was het veel makkelijker en goedkoper om alle benodigdheden voor het bier aan en af te voeren.

Het Haarlemse bier was beroemd om zijn lekkere smaak. Dat kwam omdat in de brouwerij mooi schoon water werd gebruikt. Later werd dat het lekkere duinwater dat met speciale waterschepen vanuit de Brouwerskolk over de Brouwersvaart naar de brouwerijen werd aangevoerd. Zeker met zo'n waterschip is ligging aan het water een groot voordeel. In Haarlem lagen de brouwerijen dan ook vooral aan de toen nog niet gedempte Oude Gracht, de Baknessergracht en in dit geval aan het Spaarne. In de hoog-

tijdagen van de bierbrouwerij waren er wel meer dan honderd.

De brouwerij Het Scheepje beroemde zich erop dat ze in 1351 is gesticht. In ieder geval bereikte de brouwerij een zeer respectabele leeftijd, want zij is in werking geweest tot begin 20^{ste} eeuw. Daarmee was ze de laatste in Haarlem. Inmiddels zijn er weer nieuwe brouwerijen, maar die hebben geen betrekking op dit pand.

Volgens het boek "Oude Gebouwen in Haarlem" van J.A.G. van der Steur was de brouwerij in de 17^{de} eeuw eigendom van Johan Claesz Loo, burgemeester van Haarlem van 1623 – 1657. Hij was tevens deken van het Brouwersgilde. Op een tweetal schuttersstukken van Frans Hals staat hij afgebeeld als kolonel van de Schutterij. In de buurt van de ruïne van Brederode, waar nog niet zo lang geleden het natuurzwemband "Velserend" was, had hij ook nog een buitenverblijf.



Na het stoppen van de bierbrouwerij "Het Scheepje" werd het gebouw afgebroken (Houtmarkt 5) en vervangen door de kaaspakhuizen Beemster en Purmer, waarin nu appartementen zijn gevestigd.



Het grote woonhuis van "Het Scheepje" op de Houtmarkt 5 bleef over. Dat kun je goed zien aan allerlei gevel- en sluitstenen. Het meest opvallend is de gevelsteen "Het Scheepje" met daaronder de steen van "De Korendrager". Bij de negen ramen zie je bovenin de boog een sluitsteen met een afbeelding van een leeuwenmasker of een hoofd. De stenen zijn net als het gebouw al heel oud en dateren van het begin van de 17^{de} eeuw. Door toedoen van de Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) is "De Korendrager" in 1999 onder "Het Scheepje" geplaatst.

Op "Het Scheepje" zie je de tekst: "Godt Bewaert Het Schip". Boven de afbeelding van het schip zie je in de wolken een toeziend mansfiguur (God?). Leuk om te zien is hoe de beeldhouwer moeite heeft moeten doen om de laatste letters van de spreuk goed op de steen te krijgen.



Het 17^{de} -eeuwse interieur van dit woonhuis bleef intact totdat de laatste brouwer in 1913 vertrok. Het interieur bestaat als een wonder nog steeds, maar staat nu wel in Amerika. Daar is de 17^{de} eeuwse stijkkamer te bewonderen in het Philadelphia Museum of Art.

Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek "Gevelstenen van Haarlem" geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.