

## Zijvest 11



1926 kwam W. Brakel hier zijn bedrijf uitoefenen met onder andere een smederij en de verkoop van kachels. Je kon er zelfs in de zomer goedkoop je kachel stallen. In ieder geval bleef bij deze bedrijven de schildering min of meer van toepassing.

In Haarlem kom je de benamingen met vest en singel veel tegen. Denk maar aan onder andere de Kinderhuisvest en de Kinderhuissingel en de Gasthuisvest en Gasthuissingel en hier de Zijvest en Zijlsingel. De achtervoegsels singel en vest hebben met te maken met de plek waar ze zijn. Vind je een vest dan is die altijd aan de kant van de oude stad. De singel daarentegen is altijd vanuit de stad gerekend aan de overzijde.

## Electra

Om de schildering van *Electra*, ter hoogte van de tweede etage, te kunnen zien is het het beste om dat vanaf de overzijde op het fietspad te doen. Daar sta je redelijk veilig en kun je rustig kijken.

De schildering is inmiddels al vele jaren bleker en bleker aan het worden en de details zijn nauwelijks nog goed te onderscheiden. Een opknapbeurt zou hier wonderen verrichten. De Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem zou hierin kunnen bemiddelen.

Electra is een godin uit de Griekse mythologie. Er zijn zelfs meerdere Electra's. Oorspronkelijk is zij een lichtgodin. Dat is de godin die hier is afgebeeld met een licht in haar opgestoken hand. Van haar naam is ook elektriciteit afgeleid. Elektron is tevens het Griekse woord voor barnsteen. Met barnsteen kun je door middel van wrijving statische elektriciteit opwekken

De schildering is waarschijnlijk aangebracht voor de firma *G. Oostwald in elektrische- en gasornamenten*. Deze firma zat hier in 1906 en handelde ook in baden en geysers. In



Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)  
Noord Hollands Archief