

## Houtmarkt 13



De Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) heeft zich daar samen met de eigenaar voor ingespannen. Het resultaat is nu te zien in de herstelde steen.

Voor tot restauratie en beschildering werd overgegaan werd aan de hand van oude foto's gekeken hoe de steen er in eerdere jaren uitzag. Duidelijk werd toen dat het verval steeds verder had toegeslagen. De detaillering had veel te lijden gehad. De steen was bij een opknappbeurt van de gevel zelfs gezandstraalt. Delen zoals het gezicht, harnas en laarzen raakten daardoor nog meer vervaagd.

Een vergunning tot herstel en beschildering was nodig en het heeft bijna een jaar geduurd voordat toestemming werd verleend. Om het zover te krijgen was veel overleg met de gemeente nodig, waarbij vele ambtenaren waren betrokken.



Olga van den Klooster, architectuurhistorica en specialist in historisch kleurgebruik, verzorgde voor de gevelsteen een kleurenvoorstel. Jens Koolhaas heeft de herstelwerkzaamheden uitgevoerd aan met name het gezicht, een stukje laars en de pluim op de helm. Het harnas werd beschilderd met palladium, een niet oxiderend zilver. Tenslotte verzorgde hij de tekst INDEN ISERMAN en het door historicus Peter van Graafeiland ontdekte jaartal 1625.

In tegenstelling tot de steen is het woonhuis niet meer oorspronkelijk. Dit werd gebouwd na 1917, waarbij de steen weer in de gevel werd geplaatst. Het pand is juist vanwege de gevelsteen een Rijksmonument geworden.

*Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek "Gevelstenen van Haarlem" geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.*



Situatie in 1917

Bron: Haarlem Jaarboek 2018 – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker  
Noord Hollands Archief