

Warmoesstraat 1A



De Broek

In wat sommigen het mooiste straatje van Haarlem noemen is de gevelsteen "De Broek" te zien. Opgenomen in het gerestaureerde pand op nummer 1A bevindt het zich tussen de twee ramen op de eerste verdieping.

De steen is jong, namelijk uit 2003 het jaar van de woningrestauratie. "De Broek", een gepolychromeerde (beschilderde) gevelsteen, werd gelijktijdig geplaatst met de veel oudere gevelsteen "De Spijkermand" in het naastgelegen pand, welke eveneens onderdeel was van de restauratie in 2003.

In nauwe samenwerking met de Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) heeft de beeldhouwer Hans 't Mannetje het ontwerp van de steen verzorgd en vervolgens gehakt.



De familie Van den Broek is goed bekend met beide panden die zij al vanaf 1867 in haar bezit heeft. In het hoekpand dreef zij tot 1952 een toentertijd zeer bekende ijzerhandel.

De huidige eigenaar van beide panden, de heer Van den Broek, was heel enthousiast over de uiteindelijke terugplaatsing van de gerestaureerde gevelsteen "De Spijkermand" uit 1695. Deze steen was lange tijd ingemetseld in de achtergevel van het Frans Hals Museum. De terugkeer was voor hem een belangrijke reden om een nieuwe steen te laten hakken voor het naastgelegen pand Warmoesstraat 1A. Zo is Haarlem verrijkt met een nieuwe, wel heel toepasselijke steen. De steen staat namelijk met zijn afbeelding symbool voor de familienaam van de eigenaar: Van den Broek.

In het pand is tevens opgenomen "Elout's kamer. Een historische ruimte welke haar naam heeft gekregen van een ijzerkraemer in de 18^{de} eeuw, Jacob Nicolaes Elout. De kamer heeft onder andere 18^{de} eeuwse details zoals de originele wandschilderingen van Vincent van Vinne uit 1774 en een antiek meubilair. Kortom een zeer stijlvolle kamer. Bijvoorbeeld in combinatie met een boottochtje is de kamer te boeken. Aanrader??

Bron: Nieuwsbrief 2004/1 Vereniging Haarlem