

Koninginneweg 99



't Kleine Wereld Toneel

De Koninginneweg vindt bijna onnavolgbaar zijn weg door de vrijwel gelijknamige Koninginnebuurt. Beginnend bij het voormalige grote huis van Beijnes aan de Raamsingel, de toenmalige grote bouwer van rijtuigen en spoorwegwagons aan het stationsplein, om uiteindelijk uit te komen bij café De Tapuit aan de Wagenweg.

Ergens halverwege tegenover de voormalige bollenvelden van Tubergen is in de zijmuur van nummer 99 een bol-vormige gevelsteen opgenomen: *'t Kleine Wereldtoneel'*

Deze steen heeft alles te maken met de handpoppenspeler Jan Nelissen (1918 – 1987). Na de Tweede Wereldoorlog was hij in Nederland toonaangevend met zijn poppenspel.

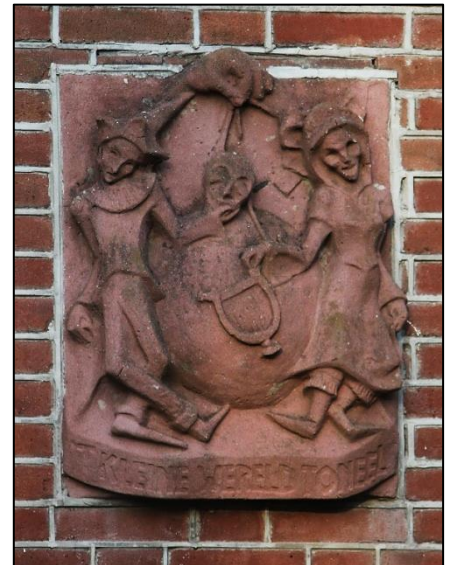
In 1946 begonnen in Maastricht in de *'Poesjenellenkelder'* met het poppentheater *'t Kleine Wereldtoneel'*. De voorstellingen met handpoppen waren subliem, zowel voor kinderen als volwassenen.

Ook op locatie gaf hij veel voorstellingen. Daarvoor had hij een Citroën bus. De achterklep ging omhoog en van daaruit gaf hij zijn verhalen kleur met de handpoppen. Eigen en door zijn vrouw bedachte poppen, maar ook Jan Klaassen en Katrijn hoorden daar bij.

In Amstelveen had hij vanaf 1965 tien jaar lang zijn Amstelveens Poppentheater. Zijn vrouw Lenie maakte de poppen met kostuums en deed de kaartverkoop. In Amstelveen leidde hij ook beginnende collega's op. Ook voor televisie trad hij op. Helaas moest hij met dit reizende beroep in 1977 om gezondheidsredenen stoppen.

Jan Nelissen heeft zo'n zeven jaar op de Koninginneweg gewoond. In de grote woonkamer werden in die tijd voorstellingen gegeven.

Op de steen die omstreeks 1980 is geplaatst in de schuine hoek van de zijgevel, zijn de belangrijkste facetten van het handpoppenspelersvak uitgebeeld. Kijk maar naar de twee zeer bekende poppen, Jan Klaassen en Katrijn. Verder de wereldbol en een muziekinstrument en een masker. De steen was de hoofdprijs van een poppenspelersconcours in Antwerpen.



Jaren geleden zag ik zijn zoon Servaes optreden in de Schouwburg in Haarlem. Ook met poppen en mime. Ik zie hem nog zo op de rand van het podium een grote leguaan uitbeelden, zeer treffend. In 2015 maakte Servaes in de Toneelschuur de succesvolle voorstelling *'Mijn vader was poppenspeler'*.

Bron: Jaarboek 1987 – Historische Vereniging Haarlem
Wikipedia
Archiefmateriaal SGVH