

## Verspronckweg 1



van de 17<sup>de</sup> eeuw. Nadat het deze functie door de toenemende vuurkracht van de kanonnen volledig had verloren is dit door J.D. Zoicher jr. in een park herschapen.

De architect J.J. van Noppen bouwde nog meer huizen in de omgeving. Karakteristiek zijn de sobere, deels bakstenen en deels gepleisterde gevels. In de linker zijgevel van nummer 1 is een zandstenen gevelsteen opgenomen met daarop in reliëf een postkoets op een landweg met als achtergrond een spoorlijn met een voortsnellende stoomtrein en rechts een boerderij met hooiberg. De voorstelling verwijst naar het vroegere landelijke karakter van de Verspronckweg.

Allang voordat de trein kwam was de postkoets en de trekschuit het “snelle” vervoermiddel. Zo reed er een postkoets van Haarlem naar Alkmaar. Op de route kon men overal in- of uitstappen. Rond 1800 was op dit punt een stopplaats voor de postkoets of diligence. Op stopplaatsen konden de paarden worden losgekoppeld en verzorgd.

Dat op de steen ook de trein staat afgebeeld die de postkoets met een vaart inhaalt heeft wellicht ook de betekenis van het teloor gaan van de postkoetsen en de trekschuit ten opzichte van de trein. De snelheid en de luxe van de trein brachten haar de overwinning en luidde een nieuw tijdperk in. Kortom een steen waarover men volop kan filosoferen.



## Postkoets en stoomtrein

Aan de rand van de oude stad is de Verspronckweg. Hier geen smalle straten en kleine huisjes, maar statige panden aan een brede weg. In het grote hoekpand uit 1908 van architect J.J. van Noppen is al jaren een advocatenkantoor gevestigd. Goed beschouwd zou je kunnen zeggen dat het huis in een stadsvakwerkstijl is gebouwd met als voorbeeld de Engelse landhuisstijl.

De Verspronckweg sluit aan op het westelijke deel van de Schotersingel. Dit water maakt deel uit van de 19<sup>de</sup> eeuwse uitbreiding van Haarlem. Het daaraan gelegen Statenbolwerk is oorspronkelijk een onderdeel van de Haarlemse verdedigingsmogelijkheden uit het einde