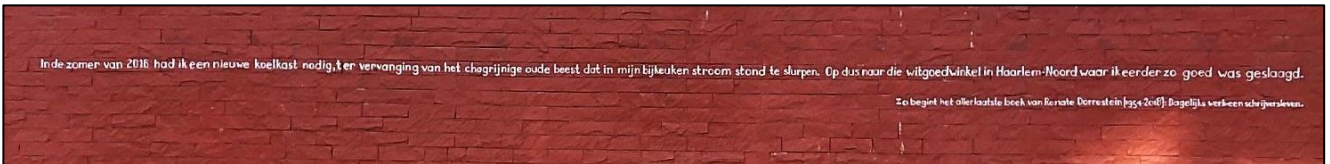


Kleverparkweg hoek Tetterodestraat



Dorrestein (1954 – 2018) getiteld: 'Dagelijks Werk'. Een stukje tekst uit dat boek staat nu in witte letters op de ossenbloedrode zijmuur van de winkel van Andrea



Het is een lang stuk tekst. Achter elkaar geschreven en ook op die manier lang. Op de foto wordt het te klein om het goed te kunnen lezen, maar hieronder staat het duidelijker:

In de zomer van 2016 had ik een nieuwe koelkast nodig, ter vervanging van het chagrijnige oude beest dat in mijn bijkeuken stroom stond te slurpen. Op dus naar die witgoedwinkel in Haarlem-Noord waar ik eerder zo goed was geslaagd.

Zo begint het allerlaatste boek van Renate Dorrestein (1954 – 2018). Dagelijks Werk, een schrijversleven.

Het ontwerp is van Jean-Paul Mombers die het ook in 2022 op de muur heeft geschilderd.

Het project leidt ertoe dat er meer van dit soort literaire teksten op muren in Haarlem zullen verschijnen. De bedoeling van Bas Kamps en zijn rechterhand Karlijn Waterman is om plekken uit te zoeken waar de tekst past bij de omgeving. Vooral de tekst van het op reis gaan om thuis te komen van Godfried Bomans, vind ik heel treffend.

Bron: Literairhaarlem.nl

Tekstmural Andrea

Het valt niet altijd op, zeker hier niet. Toch kom je op steeds meer plekken in Haarlem literaire teksten tegen die op muren zijn weergegeven. Kijk maar eens bij het station aan de noordzijde waar Godfried Bomans zijn gedachten over reizen prijsgeeft. Ook in de Jansstraat, bij het pleintje tegenover de rechtbank, lees je wat Coornhert al lang geleden heeft geschreven.

Literaire teksten die uitnodigen tot nadenken aldus Bas Kamps de initiatiefnemer. Het is niet uniek want in meerdere steden tref je teksten van dichters en schrijvers op muurvlakken aan.

Haarlem heeft op het gebied van literatuur zoveel te kiezen dat waar elders literaire teksten op muren worden getoond, dat dat zeker ook in Haarlem moet kunnen.

Bas Kamps ging met deze gedachte aan de slag en werd blij verrast door het enthousiasme dat hij overal ontmoette als hij zijn project 'Literatuur op de muur' aan mensen uitlegt.

Dat gebeurde ook bij de witgoedfirma van Peter Andrea in het winkelcentrum van het Kleverpark toen hij hem vertelde over het laatste boek van schrijfster Renate