

Talmastraat 18-20



In de bocht van het plantsoentje, ook zo'n kenmerk van de tuindorpgedachte, is boven de boog van de poort tussen nummer 18 en 20 een gevelsteen met het wapen van Haarlem ingemetseld. Onder het schild met het zwaard, het kruis en de sterren is de bekende Haarlemse wapenspreuk gebeiteld: 'Vicit Vim Virtus' – De Deugd overwint het Geweld.

Door de toentertijd nog afgezonderde ligging boven de Kloppersingel kreeg de wijk een besloten karakter wat het beoogde saamhorigheidsgevoel nog meer bevorderde.

Bij de woningen kwamen nog vijf winkel-woningen, een school en een kerk. De protestants-christelijke beginselen waren veelal maatgegevens voor diegenen die zich in de wijk vestigden. Al gauw werd dan ook gesproken over de 'psalmenbuurt'. Wanneer je door deze mooie wijk rondloopt zie je zoals al in het begin geschreven diverse gevelstenen met christelijke/moralistische teksten waaruit de gereformeerde achtergrond naar voren komt.

Bron:

- Brochure Gevelstenen in de Patrimoniumbuurt – Gert-Jan van der Wouden
- 75 jaar Woningstichting Patrimonium – Een historische notitie

Wapen van Haarlem

De Patrimoniumbuurt is voor de liefhebber van gevelstenen een interessante buurt. Er zijn er veel te bekijken. In iedere straat van de wijk is er wel één of meer te zien. Gebouwd in de twintiger jaren van de vorige eeuw en gevelstenen waren toen een gewild attribuut om de tijdgeest aan te geven.

Om precies te zijn is de wijk in de periode 1921 – 1923 tot stand gekomen met de ontwerpen van de architecten Tj. Kuipers en A. Ingwersen. Gekozen werd voor de stijl van de traditioneel-zakelijke Amsterdamse School.

Op 19 november 1921 legde burgemeester C. Maarschalk de eerste steen. De wijk werd in 1923 voltooid. Opdrachtgever was de gereformeerde woningstichting Patrimonium die hier 318 arbeiderswoningen en 81 middenstandswoningen liet bouwen. Daarvoor had zij in 1919 de terreinen van de boom- en bloemkwekerij Rozenhagen van de familie Zocher laten aankopen. De nieuwe wijk werd ingericht naar de Engelse tuindorpgedachte met brede soms licht gebogen straten, meerdere poortgebouwen alles in een samenhangende architectuur met veel groen in de vorm van plantsoenen en voortuinen.

