

Prins Bernhardlaan 139 - 193



Het Huis van Hendrik

De naam “Huis van Hendrik” is een knipoog naar de beroemde architect Hendrik Petrus Berlage. Eén van de kenmerkende eigenschappen van Berlages werk is dat zijn ontwerpen zijn gebaseerd op het idee van het samensmelten van kunsten. Deze gedachte is eveneens in het Huis van Hendrik tot uitdrukking gebracht.

Niet voor niets heeft het gebouw in 2014 de Lieven de Key Penning gewonnen na deelname aan de Stadsprijsvraag voor monumentenzorg, architectuur en stedenbouw.

Zowel de vak- als de publieksjury gaf het Huis van Hendrik deze prijs. De jury schreef in haar rapport:

“Het is een toonbeeld van een integrale aanpak en van moderne stadsvernieuwing, stedenbouw, architectuur, beeldende kunst, parkeeroplossing en de inrichting van de openbare tuin in een “holistisch” ontwerp. Een woningbouwproject met een ongekend hoog ambitieniveau en een hoog niveau van afwerking. Het project heeft een zeer positieve uitstraling op de directe omgeving en de buurt. Het is stadsbouwkunst van een tegenwoordig zeldzaam gehalte”.

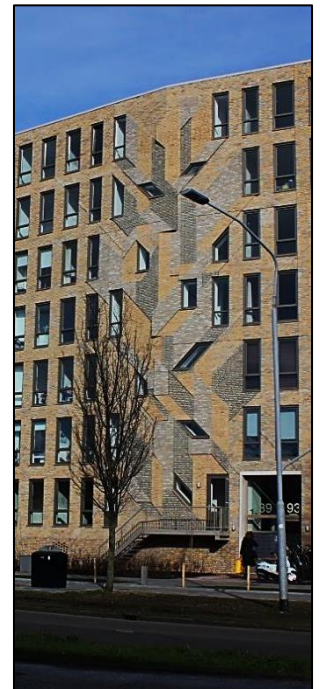
Het enorme gebouw van woningcorporatie Ymere is door de architecten Merijn de Jong en Jan Klomp van het bureau “Heren 5” uit Amsterdam ontworpen, samen met de kunstenaar Boris Tellegen. Het omvat maar liefst 106 huur- en koopappartementen gelegen aan een binnentuin naar het ontwerp van het “Buro Mien Ruys”.

Een gemetseld kunstwerk van Boris Tellegen siert zeven verdiepingen hoge gevel. De architecten en de kunstenaar lieten zich inspireren door de architectuur uit de omgeving. Zo is aan de overkant de gevel van de voormalige LTS versierd met een baksteensculptuur van Levinius Tollenaar.

Het kunstwerk van Boris Tellegen bestaat uit de dezelfde bakstenen als gebruikt in de hele gevel, maar dan anders. Tellegen maakte van de stenen grote kleurvlakken. De schuine lijnen in het metselwerk verwijzen naar het achterliggende trappenhuis. Zo vormen gebouw en kunst één geheel. De linker en de rechterhelft boven de entree lijken als twee schotten in elkaar te schuiven. Een grafisch spel van vlakken en lijnen.

Kunstadviser bij Ymere, Ineke Brunt, gaf aan dat:

“Met deze gevelkunst proberen we identiteit toe te voegen aan het Huis van Hendrik. Dat maakt het complex uniek en herkenbaar. We zijn ervan overtuigd dat bijzondere details van kunst bijdragen aan hoe de bewoners hun woonomgeving beleven. Je gaat van zo’n gebouw houden”.



In 2014 werd het gebouw in gebruik genomen.

Bron: Jaarboek 2014 Historische Vereniging Haerlem – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker