

Spaarne 11

De Beer en de Adder



Het enorme pand heeft een bijpassende monumentale voordeur. Boven die deur, onder een bijbehorende getoogd middengedeelte, zie je de afbeelding die het huis zijn naam heeft gegeven: *“De Beer en de Adder”*.

Waarschijnlijk was de eerste bebouwing op deze plek in de 14^{de} eeuw. Een brouwerijcomplex met woonhuis aan het Spaarne. In 1700 werd het complex gekocht door Jan de Beer. Na diens overlijden liet zijn zoon Cornelis in 1744 het gedeelte aan het Spaarne verbouwen tot eigentijds woonhuis in Lodewijk XIV-stijl. De deur-partij met de in hout gebeeldhouwde afbeelding is toen aangebracht.

De kroonlijst rond de deur is monumentaal met aan de bovenkant de voorstelling van een beer die een adder doodt. Hiermee werd de naam van de nieuwe eigenaar (De Beer) voor altijd duidelijk aangegeven.



In 2008 heeft Stadsherstel Amsterdam het pand gerestaureerd en het een nieuwe bestemming gegeven. Door Kentie en Partners Architecten zijn zes woningen en



een bedrijfsruimte gecreëerd.

Voor wat betreft de voorstelling van *“De Beer en de Adder”* heeft de firma Rescura, die het kunst-historische gedeelte van de restauratie heeft verzorgd, aan de hand van oude foto's geconstateerd dat deze gevelversiering vroeger gekleurd was. Wie weet komt dat bij een restauratie weer terug.

Kijk trouwens ook eens naar de fraaie deur en het mooie snijraam daarboven.