

Kromme Elleboogsteeg 19

Leeuwenmasker



Zo in het centrum van Haarlem heeft de steeg een lange geschiedenis. Het stratenplan in de oude stad is al eeuwenlang niet gewijzigd. Zelfs niet na de grote stadsbrand in 1576 werd de oude infrastructuur weer hersteld met uitzondering van de Nieuwsteeg tussen de Grote Houtstraat en Gierstraat. Maar ja die heet niet voor niets de Nieuwsteeg.

De kenmerkende naam van Kromme Elleboogsteeg werd al in de 16^{de} eeuw gebruikt. Vermoedelijk is de naam het gevolg van de haakse vorm van de steeg die aan een gekromde elleboog doet denken.

Er zijn nog maar weinig echt oude huisjes in de steeg. Veel is er gesloopt en vroeger al vervangen door grote bedrijfsgebouwen. Voor liefhebbers van historie is er toch nog iets overgebleven. In de zijgevel van het langgerekte winkelpand met de voorkant in de Zijlstraat 83, zie je in de steeg naast het bovenlicht van een deur (nummer 19?) een verweerd leeuwenmasker in de muur zitten.

Volgens Jan Hoeben in “Zeven eeuwen Haarlem”, zou dit leeuwenmasker de oudste van Haarlem zijn. Het ziet er inderdaad oud uit. Wellicht heeft het niet altijd op deze plaats gezeten, maar ergens in een stenen boog boven bijvoorbeeld een raam als sluitsteen. Dit omdat de steen van boven wat breder is dan onderaan. In ieder geval kijkt de leeuw ons onbevreesd aan. Een rustig plekje buiten het stadsgewoel, waar hij wat mij betreft nog lang mag zitten.



Voor veel mensen heeft de Kromme Elleboogsteeg nog een andere kant. Namelijk die van de “Club Stalker” die hier van 1983 tot 2019 heeft gezeten.

Je kon hier naar muziek luisteren, dansen, rustig zitten. Kortom een prima plek van jong uitgaand publiek. Op het bordje schuin tegenover het aloude leeuwenmasker staat dat ook aangegeven met:

*Een thuis voor
meerdere generaties nachtvlinders,
muziek liefhebbers en creatieve geesten.*

“All good music comes from an open mind”

Helaas de nachtclub is niet meer, de herinnering blijft.

