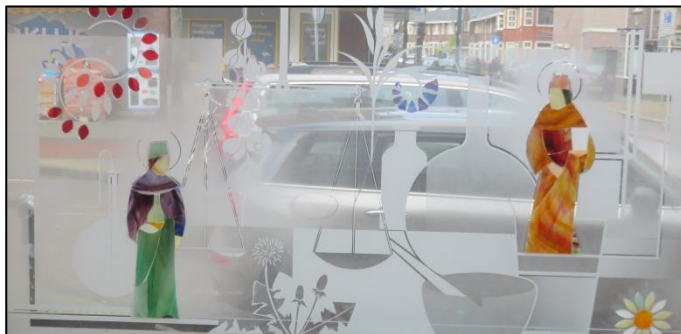




boven de toegangsdeur.

Met de toenemende Haarlemse bevolking gingen de zaken goed en werd eind 19^{de} eeuw een dependance aan de Zijlweg geopend. Tja en dan kan het verkeren.



De ontvolking van de binnenstad in de jaren zestig leidde er toe dat de apotheek in de Barteljorisstraat in 1964 moest sluiten. Typische apotheker attributen zoals de grote marmeren vijzel en de oude zelf- en kruidenpotten zijn nu nog te zien in het Frans Hals Museum. Een deel ging ook naar de dependance aan de Zijlweg. De glaskunst die je daar in het raam ziet is ontworpen door J. Pronk en stelt onder andere Cosmo en Damian voor, de beschermheiligen van de artsen. Als je in de winkel bent kun je ook nog de oude éénhoorn uit de Barteljorisstraat zien.

Maar ... de meest opvallende en bijzonder fraaie éénhoorn bevindt zich buiten aan de gevelwand. Hier zie je het uithangbord met een gouden zeer elegante éénhoorn met daaronder de tekst APOTHEEK.

Bron: apotheekloomeyer.nl
Noord Hollands Archief

De Zijlweg is een belangrijke verbinding vanaf het hart van de stad richting Overveen. Er is hier veel veranderd, zeker als je de huidige verkeersdrukke als maatstaf neemt. Vroeger was alles anders zegt men. Dat geldt zeker voor hier. Je moet dan denken aan een zandweggetje met boerderijen en molens. Links en rechts weilanden in het laaggelegen land tussen Haarlem en Overveen. De naam Overveen brengt dat al tot uitdrukking.

In de hoge herenhuizen is op het hoekje van de Zijlweg en de Eerste Hasselaerstraat, op de begane grond de apotheek Loomeyer gevestigd. Zwarte tegeltjes, donkerbruin hout en glas-in-lood raampjes geven de apotheek een ouderwets vertrouwenwekkend aanzicht, goed passend bij zo iets belangrijks als een apotheek.

Haarlem kent diverse oude apotheken. Apotheek Loomeyer is hoort daar ook bij. Al in de 17^{de} eeuw werd zij genoemd als de "Hoogduitsche apotheek". Zij was gevestigd in de Barteljorisstraat 11 met een beeldje van de éénhoorn

