

Emauslaan 6



Het Sint Jacobs Godshuis

Als we het over geschiedenis hebben dan is de geschiedenis van het Sint Jacobs Godshuis heel oud. Het begint al in 1437 toen Lysbeth Jan Bette Heinrixcszoon bij testament liet vastleggen dat haar huis in de Antoniestraat na haar dood moest worden ingericht als gasthuis. Hiermee kwam er een plek voor arme mensen en een adres voor de pelgrims op weg naar Santiago de Compostella. Het huis moest "*Sinte Jacops Gasthuus*" gaan heten en worden gewijd aan God, zijn moeder en de heilige apostel Jacobus. Broeders en zusters van het Sint Jacobsgilde kregen de leiding.

Gedurende honderden jaren werd door het Sint Jacobs Godshuis zorg verleend aan passanten en arme mensen.

Het bestuur van het Sint Jacobs Godshuis wordt inmiddels gevormd door een College van Regenten. Deze regenten zijn tevens bestuurder van diverse hofjes en andere stichtingen die zich bezig houden met zorg.

Het eeuwenoude gebouw aan de Antoniestraat / Hagestraat had beperkte mogelijkheden om in de toekomst goede zorg te blijven verlenen. Dat leidde in 1955 tot de beslissing om een nieuwe vestiging te bouwen. Dat lukte uiteindelijk aan de grens van Heemstede. Een terrein omsloten door de Zuiderhoutlaan, de Emauslaan en de zuidgrens van het HFC-terrein. Hiermee kon eind jaren zestig de oude vestiging geheel worden verlaten.

Jaren later, in 2007, is het Koetshuis verbouwd tot het bestuursonderkomen van het College van Regenten. Bij deze verbouwing is ter herinnering een gevelplaquette geplaatst. Deze plaquette is ontworpen door de kunstenares Marga Hessels uit Hoorn. In het ontwerp moest het werk van het College van Regenten tot uiting komen. Daarnaast kwam er nog meer symboliek. Op de plaquette/sculptuur die in de muur van Koetshuis achter de poort aan de tuinkant zit, zie je:

- De contouren van de stad Haarlem in de 16^{de} en 17^{de} eeuw met daar doorheen het Spaarne.
- De Sint Jacobsschelp (het herkenningsteken van de pelgrims naar en van Compostella).
- De naam Het Jacobs Godshuis.
- Onder de naam een gestileerde afbeelding van de vijf vergaderende regenten rond een tafel.
- De Sint Jacobs attributen met de pelgrimsstaf die tevens het logo is van het College van Regenten.



Op 4 oktober 2007 is de brons/groen gepatineerde plaquette onthuld door de voorzitter, de heer H.A.J. Moné samen met de beeldend kunstenaar Marga Hessels op een speciale witte ondergrond van het Koetshuis.

Bron: Jaarboek 2007 Historische Vereniging Haerlem – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker
Noord Hollands Archief