

Ekemastraat hoek Roordastraat 67-79



Mozaïek van een Vogel

De kapse kanten van een flat lenen zich bijzonder goed voor een decoratie. Daarbij wordt veel gebruik gemaakt van een muurschildering. In Haarlem vind je die al op diverse plaatsen in en naast de binnenstad. De enorme muurschilderingen vereisen een bepaalde techniek om alles in goede verhoudingen te laten zien. Heel knap.

Hier op de hoek van de Ekemastraat en de Roordastraat is van een heel andere materiaaltechniek gebruik gemaakt. Namelijk een mozaïek. Bovendien is dit niet door één persoon gemaakt, maar door meerdere. Weliswaar onder leiding van een kunstenaar, maar het is een gezamenlijk project geweest.

De initiator is Elan Wonen geweest. Daarvoor heeft Elan overleg gevoerd met de kunstenares Annemarie Sybrandy. Zij heeft daarop workshops voor de bewoners van de Boerhaavewijk georganiseerd. Workshops waarbij de bewoners les kregen in het maken van mozaïeken met de bedoeling om uiteindelijk gezamenlijk onder leiding van Annemarie Sybrandy een mozaïek te ontwerpen en te maken om te plaatsen op de korte kant van hun flat.

In januari 2017 was het zover dat een mozaïek van een vogel bestaande uit geglazuurd aardewerk kon worden onthuld. Een mooi project waaraan de bewoners hebben kunnen meewerken en waarmee de kale kapse kant van de flat een duurzaam fleurig aanzien heeft gekregen. Stukadoors van Hemubo hebben de vogel aan de muur bevestigd (geplakt).

Het leuke van de actie in 2017 is dat dit een vervolg is geweest op het maken van mozaïeken in 2014 en 2015. Daarbij werden ook de kapse kanten van de flats op de hoek met de Van de Beltstraat en de Ledeboerstraat van een kleurrijk mozaïek voorzien. Bij de Van de Beltstraat verscheen een vis en aan de Ledeboerstraat een vlinder.



Bron: Jaarboek 2017 – Historische Vereniging Haarlem – Nieuws over gevelstenen- Martin Busker