

Ekemastraat hoek Van de Beltstraat 67-79



Mozaïek van een Vis

De kopse kanten van een flat lenen zich bijzonder goed voor een decoratie. Daarbij wordt veel gebruik gemaakt van een muurschildering. In Haarlem vind je die al op diverse plaatsen in en naast de binnenstad. De enorme muurschilderingen vereisen een bepaalde techniek om alles in goede verhoudingen te laten zien. Heel knap.

Hier op de hoek van de Ekemastraat en de Van de Beltstraat is een heel speciale materiaaltechniek gebruikt. Namelijk een mozaïek. Bovendien is dit niet door één persoon gemaakt, maar door meerdere. Weliswaar onder leiding van een kunstenaar, maar het is een gezamenlijk project geweest van bewoners uit de buurt.

De initiator is Elan Wonen. Daarvoor heeft Elan overleg gevoerd met de kunstenaar Annemarie Sybrandy. Zij heeft daarop workshops voor de bewoners van de Boerhaavewijk georganiseerd. Workshops waarbij de bewoners les kregen in het maken van mozaïeken met de bedoeling om uiteindelijk gezamenlijk onder leiding van Annemarie Sybrandy een mozaïek te ontwerpen en te maken om daadwerkelijk te plaatsen op de korte kant van hun flat.

In oktober 2014 was het zover dat een mozaïek van een vis bestaande uit geglazuurd aardewerk kon worden onthuld. Een mooi project waaraan de bewoners met veel plezier hebben kunnen meewerken en waarmee de kale kopse kant van de flat een duurzaam fleurig aanzien heeft gekregen.

Het leuke van de actie in 2014 is dat het een vervolg heeft gekregen. In 2015 en 2017 werden ook de kopse kanten van de flats op de hoek met de Ledeboerstraat en Roordastraat van een kleurrijk mozaïek voorzien. Bij de Ledeboerstraat verscheen een vlinder en aan de Roordastraat een vogel.



Bron: Jaarboek 2017 – Historische Vereniging Haarlem – Nieuws over gevelstenen- Martin Busker