

## Lange Herenest 122



De toenmalige eigenaar van het pand, de afdeling Vastgoed van de gemeente Haarlem vond de ontdekking zo bijzonder dat zij mallen van de letters hebben laten maken om het geheel opnieuw te laten stukadoren en de tekst **- LOOD – PLETTERIJ & BUIZENFABRIEK** er weer uit te laten springen. De Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) is ook heel blij met deze ontdekking en herstel opdat zo weer een stukje Haarlemse geschiedenis zichtbaar wordt gemaakt.

Het gebouw stamt uit 1928 en was bestemd voor de N.V. CUPREA, technische en luxe metaalindustrie. Na de renovatie in 2004/2005 werd in 2015 de gehele voorgevel opgeknapt waarbij de letters een frisse opknopbeurt kregen.

In 2020 bestond de Pletterij, voorheen het Mondiaal Centrum, vijftiwintig jaar. Eerst had zij haar vestiging aan de Parklaan. In het jaar 2000 moest zij verhuizen naar een onderkomen in de Fietsnfabriek aan de Oostvest. Daarna moest er weer worden verhuisd en dat vond plaats in 2005 naar het huidige onderkomen aan de Lange Herenest. De Pletterij is naast een debat- en cultuurpodium een plek met kantoor- en vergaderplekken en dan was er natuurlijk nog de Wereldkeuken. Een restaurant waar je kon kennis maken met heerlijke gerechten. Bovendien ook nog gekookt en geserveerd door Nieuwe Haarlemmers. De Wereldkeuken is inmiddels gevestigd in een nieuwe locatie.



Het debatcentrum organiseert regelmatig discussies over maatschappelijke thema's op het gebied van economie, religie, leeftijd, scholing en opvoeding, gezondheidszorg, man/vrouwrelaties, wonen, milieu enzovoorts. De debatten willen ertoe bijdragen dat inwoners het gevoel hebben dat erbij horen en meer inzicht krijgen.

Voor het podium geldt dat er allerlei culturele evenementen zoals concerten, documentaires, literatuur en zo worden georganiseerd waarin juist vernieuwing centraal staat. Het mag en moet liefst tegen de stroom ingaan om tot nieuwe ideeën te kunnen komen. Het streven is om op een respectabele manier het beleid en bestuur van verantwoordelijken kritisch te volgen en zo nodig alternatieven aan te dragen.

Bron: Jaarboek 2005 – Historische Vereniging Haarlem – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker