

Korte Margarethastraat 6



Moederschap

Aan de rand van het oude centrum van Haarlem is de Korte Margarethastraat. Zij komt op de Nassaulaan waar vroeger de stadsgracht was. Deze is inmiddels allang gedempt. Dat is dan ook reden dat de Nassaulaan zo breed is.

Het huis Korte Margarethastraat diende vroeger als aard-appelpakhuis behorende bij een winkel op de Gedempte Oude Gracht.

In de zestiger jaren van de vorige eeuw was het nog steeds een opslagplaats alleen niet meer van aardappelen, maar van eenvoudige damesconfectie.



Midden in de zeventiger jaren, er was toen ook woningnood, werd het pand verkocht en verbouwd tot woning.

Deze nieuwe eigenaar was een gevoelsmens en las graag boeken over het leven en werk van Kahlil Gibran, Sulamith Wulfing, schrijvers van Oosterse mystiek, sprookjes en tolerantie. Ook las hij graag over de schilders Gauguin, Renoir, Klimt, Monet en Mucha. Deze man hield van het geheimzinnige. Van de natuur wist hij dat deze niet op zichzelf leeft, maar samen.

Het huis was geen opslagplaats meer maar een plek geworden waar met liefde werd geleefd. Hier werd in het gezin hun eerste kind geboren dat hier beschermd en vreugdevol met liefde kon opgroeien. Een kind dat de bevestiging was van de liefde van vader en moeder.

Door deze belangrijke gebeurtenis heeft de bewoner toen in 1981 zijn vaderschap laten blijken door een "geboortekaartje" in de vorm van een gevelsteen. Daarmee maakte hij ook zijn dank kenbaar aan zijn ouders. Want als zij er niet waren geweest was hij er ook niet geweest en ook niet dit wonder: zijn kind.

Voor de naam van de gevelsteen was de keuze "Moederschap of vrouw" of "Liefdevol moederschap". Het is uiteindelijk "MOEDERSCHAP" geworden. Bij de buurtbewoners staat het huis ook wel bekend als "Het huis met Moeder en Kind".



Bron: Hr. P. van de Bergh
Noord Hollands Archief