

Koningstraat 37



Brakenhoff - Meester broodbakker

De Koningstraat is al heel oud en de verbinding tussen Grote Markt en Botermarkt. Vandaag de dag is de Koningstraat één van de negen Gouden Straatjes rondom de Grote Markt.

In de tijd dat Haarlem nog geen stadsrechten had (voor 1245) was deze weg al een belangrijk onderdeel van de noord-zuid verbinding door het graafschap Holland, genaamd de Heerweg. In de 13^{de} eeuw was Haarlem inmiddels ommuurd en liep deze weg binnen de muren in het westelijke deel van de stad en heette toen "Conincstrate", onze huidige Koningstraat.

Met het opknappen van diverse panden en de komst van bijzondere winkels is na een periode van rust de levendigheid in de straat meer en meer aan het terugkeren.

Onderdeel van de diverse bijzondere panden in de straat is dat van de voormalige bakker Brakenhoff. De winkel is niet meer als zodanig in gebruik, maar de buitenkant is zeker het bekijken waard.

Het huis dateert van 1900. Gebouwd als bakkerswinkel met bovenwoning voor de bakker J. Brakenhoff. De broodbakkerij kwam in de kelder en rechts van winkel was ruimte voor de bakkerskar. Na bakker Brakenhoff werd de zaak door twee

generaties Schavemaker gerund. In 1997 kwam een eind aan de winkelfunctie.

Het huis werd ontworpen door de bekende Haarlemse architect Jac. London (1872 – 1953). Van zijn ontwerp in oudhollandse stijl staan meer huizen in Haarlem, zoals het voormalige Tehuis voor Militairen aan de Jansweg.

Het huis in de Koningstraat heeft een rijk vormgegeven gevel. De winkelpui is geheel in hardsteen uitgevoerd en kenmerkend voor architect en beeldhouwer. De beeldhouwer, Gerrit Veldheer (1857 – 1950), voorzag de winkelpui van een goud geschilderd reliëf met de belettering "J. Brakenhoff – Mr. Broodbakker".

Centraal in het reliëf is een beeld geplaatst van een bakker. Waarschijnlijk een portret van Brakenhoff. Allerlei siermotieven omlijsten de gouden zwierige letters in Jugendstil-stijl. Ook aan de zijkanten van de hardstenen winkelpui zijn prachtige Jugendstil motieven opgenomen.



Opvallend is de winkel deur met de geslepen raampjes. Het geheel versterkt en versierd met smeedijzeren beslag. Boven de deur is een houtsnijwerk met veel bladeren en een datering: "ANNO MDCD". Dit is in Romeinse cijfers gelijk aan het bouwjaar 1900. Op de etalageplint staat de naam van de architect J. London/archit. Voorts bevindt zich linksboven binnen de pui de vermelding: G. Veldheer/Beeldh.

Bron: archief Geveltekens SGVH