

Kleine Houtweg / hoek Linnaeuslaan



op het Provinciehuis.

De Hout bestaat in feite uit drie delen: het stadsbos De Grote Hout, het landgoed/natuurgebied Eindhout en het stadspark De Kleine Hout. In dit laatste gebied staat het eerder genoemde gebouw; het transformatorstation.

Op de plaats waar het transformatorstation staat, want dat is het, stond eerder een manage met daar tegenover de Zuidergarage. Ook die Zuidergarage is er niet meer; een kinderopvang heeft die plek overgenomen. In 1957 werd het transformatorstation Zuid gebouwd. Een zogenaamd schakelstation voor de stroomvoorziening van Haarlem-Zuid en een deel van Heemstede. Het station ziet er ook wel een beetje uit als een schakeling, maar dan van een aantal bij elkaar behorende blokkendozen. Met het in blauw geschilderde zichtbare betonskelet doet het denken aan ontwerpen van de Franse architect Le Corbusier. Verderop in de wijk is deze bouwvorm herhaald in de Parkflat Zuiderhout en het Verpleeghuis.

Wat erg opvalt aan het door architect D. Heiloo van Openbare Werken vormgegeven gebouw is het kunstwerk van de Amsterdammer Lex Horn (1916 – 1968) op de buitenmuur van de controlekamer. Je ziet daarin allerlei zaken die te maken hebben met elektriciteit, zoals een centrale voor het opwekken van elektriciteit en daarnaast het transport ervan.

Ook de zon als natuurlijke energiebron is afgebeeld (toen al). De mens is bijna in het midden in een telefooncel opgenomen en ook bovenin een telefoon/telegraafpaal bij het aanleggen van telefoonkabels.

Landelijke onderwerpen zijn eveneens herkenbaar, zoals een grazende koe en een donkere wolkenlucht met daarin een onweer als spontane elektriciteit. Het geheel symboliseert de toenmalige technische vooruitgang. Een tijdbeeldplaatje waar je de tijd voor moet nemen.



Transformatorstation Zuid

Aan de rand van de Haarlemmerhout staat een blokkendoos gebouw waarvan je je afvraagt wat het kan zijn.

De Haarlemmerhout is de luxe naam. Haarlemmers noemen het veelal gewoon “De Hout”. De Hout is het oudste stadsbos van Nederland. In vroeger eeuwen al populair als wandelgebied voor de welgestelden uit Haarlem en zeker ook Amsterdam.

De opbouw en indeling van het huidige bos is in 1830 door Zocher ontworpen in Engelse landschapsstijl met veel gebogen paden. Daarbij behoort ook de verderop gelegen hertenkamp en de mooie zichtlijn vanuit en

Bron: Noord Hollands Archief