

## Riviervismarkt 13



## Vischhandel

Waar kan een vishandel beter zijn gevestigd dan op de Riviervismarkt? Op deze plaats is al eeuwenlang vis verhandeld. Niet in winkels, maar in de open lucht op visbanken die aan de noordkant van de Grote Kerk waren vastgemaakt. De noordkant van de kerk was belangrijk, want daar was schaduw en daarmee op warme dagen de koelste kant van de kerk. Zo bleef de vis langer goed. Later is er zelfs een vishal gekomen. Deze vishal is er nog steeds, maar nu als expositieruimte.

In 1881 opende Jan van der Laan zijn vis- en comestibleswinkel aan de Riviervismarkt. Hij verkocht er stokvis en zoute vis, maar ook biezenmatten. De zaak bleef in de familie en toen Wilhelmus Petrus van der Laan de zaak omstreeks 1900 overnam was het een succes geworden. Om meer winkelruimte te krijgen werden in 1905 twee huizen samengevoegd. De bekende Haarlemse architect J. van den Ban maakte het ontwerp voor deze verbouwing. Het prachtige interieur met tegels is uit die tijd.

Voor vele Haarlemmers werd de vishandel Van der Laan een begrip. Net als de dames Van der Laan die eerst samen met hun moeder de zaak tientallen jaren hebben gedreven. Als er vis moest worden gehaald zei mijn schoonmoeder altijd dat je naar de dames Van der Laan moest gaan. Uiteindelijk is de winkel in 1974 gesloten.

In de gevel van het grote pand zijn diverse gevelstenen en is ook een tegeltableau aangebracht. Zo zie je bovenin twee jaarstenen die het begin van de zaak (1881) en het jaar van de grote verbouwing aangeven (1905). Tussen de twee jaarstenen is een grote steen



met een vis (steur) geplaatst



Haarlemmer die niet wist dat hier een viswinkel was gevestigd: een overduidelijk hint.

Nadat de dames in 1974 waren gestopt is in 1981 in het pand het proeflokaal "In den Uiver" gekomen. Deze nieuwe eigenaren hebben vrijwel niets aan het interieur en exterieur veranderd en houden zo de herinnering aan de dames Van der Laan levendig. Een goede beslissing, want het is een stijlvol geheel geworden. Wel staat er nu een ooievaar met een glaasje jenever in het glas van de deur en hangt er een nieuw uithangbord aan de gevel. Quim Nunes, de eigenaar van toen, kwam verder met het idee om het proeflokaal in te richten met historische vliegtuigattributen. De naam is een verwijzing naar de DC2 "De Uiver". Zo is één van de mooiste proeflokalen van Nederland ontstaan.

Boven het winkelraam zie je het tegeltableau met de aanduiding "VISCHHANDEL". Voor de toen zeldzame



Bron: Noord Hollands Archief