

Zijlsingel 2



de oude school was het beeld van de heilige Antonius van Padua opgenomen en ook werd er door middel van tegels de naam van de school aangegeven (zie rechts boven) en ook nog een rij tegels met "St. Antonius Patronaat". De oorsprong van de naamgeving aan de huidige poptempel is daarmee wel heel duidelijk en ook leuk.

Sint Antonius

Nog niet zo lang geleden stond hier een lange gevelwand met op de rechterhoek aan de Zijlweg de grote melkfabriek "De Sierkan", welke aan de linkerkant werd geflankeerd door twee scholen waaronder de jongensschool van St. Antonius van Padua.



De Sierkan en de scholen zijn inmiddels verdwenen en het meest opvallende nieuwe gebouw is dat van de poptempel "Het Patronaat". Deze staat op de plek van de voormalige jongensschool, welke in 2003 is gesloopt. In de gevel van



Het Patronaat behoort tot de grote poppodia en werd in 1984 opgericht op de huidige plek in het oude schoolgebouw uit 1913. Daarin konden ongeveer 500 bezoekers worden ontvangen. Vanaf de buitenkant keek Sint Antonius vanaf de gevel op de wachtenden neer en zag dat het goed was (zie foto rechts).

In 2003 kwam de nieuwbouw welke in 2005 in gebruik werd genomen. Het nieuwe pand is een ontwerp van het bureau Diederik Dirrix Architecten uit Eindhoven. Er kwam een grote zaal voor bijna duizend bezoekers en een kleine voor ongeveer driehonderd en een muziekcafé.



Het beeld van de Heilige Antonius staat sinds 2011 niet langer meer in de open lucht, maar heeft binnen het Patronaat een droog plekje gekregen. Van achter de glazen gevel kijkt de heilige nu weer over de stad en zodra het donker wordt, krijgt hij er een lichtje bij.

Sint Antonius was theoloog en kerkleraar in de 12^{de} eeuw. Hij werd een jaar na zijn dood heilig verklaard door Paus Gregorius IX en werd beschermheilige bij schipbreuk, koorts en pest. Bovendien kon heilige worden aangeroepen als je iets kwijt bent met het rijmpje:

"Sint Antonius, heilig man maak dat ik mijn vinden kan".

Als het zoekgeraakte is teruggevonden moet je niet vergeten om de Heilige Antonius te bedanken.



Bron: Jaarboek 2011 Historische Vereniging Haerlem – Nieuws over geveltekens – Martin Busker