

Klein Heiligland 79 - 91

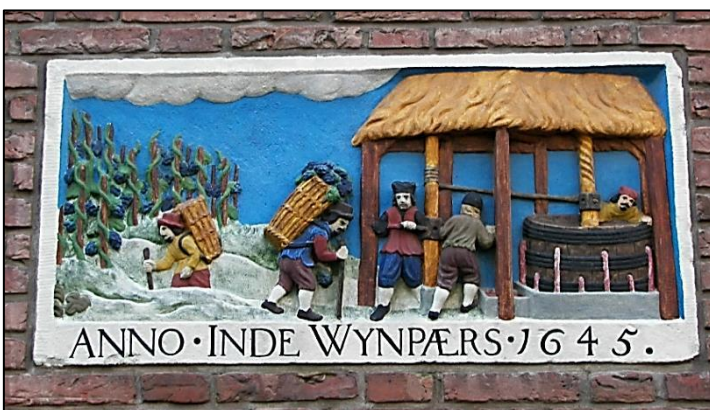


aangeboden om er een goede plaats voor te zoeken. In het verleden kreeg ook het Frans Hals Museum wel eens een oude gevelsteen. Je kunt er daar nog diverse aantreffen. De SGVH mocht de blinde muur van het Frans Hals Museum op het Klein Heiligland gebruiken om de zogenaamde "weesstenen" aan het publiek te tonen. Zo is het voormalige weeshuis (dat was het Frans Hals Museum voorheen) op deze plek toch weer een beetje weeshuis geworden.

In de museummuur aan het Klein Heiligland is in 2003 de gevelsteen "Inde Wijnpaers" opgenomen. Oorspronkelijk komt zij uit het 17^{de}-eeuwse pand Damstraat 16. Daar was de steen boven de voordeur geplaatst door bakker Isaack de Wijn. Bij de sloop van het huis begin 20^{ste} eeuw is de steen door de Historische Vereniging Haarlem aangekocht en later aan het Frans Hals Museum overgedragen.

In 2003 is de steen door de firma Snoep & Vermeer schoongemaakt, gerestaureerd en gepolychromeerd.

Op de steen zie je enige druivenplukkers met een mand met druiven op hun rug. In het midden is een druivenplukker met zijn oogst op weg naar een grote pers die door twee mannen wordt aangedraaid.



beter nog, op hun oorspronkelijke plek.

Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek "Gevelstenen van Haarlem" geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.

Bron: Jaarboek 2003 Historische Vereniging Haarlem – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker
Noord Hollands Archief

Inde Wijnpaers

Gevelstenen horen bij huizen. In de tijd voor de huisnummers kon je met een gevelsteen precies aanduiden waar je woonde en wisten leveranciers, bezoekers en brievenbezorgers waar ze moesten zijn. Ook de burens zonder gevelsteen profiteerden daarvan, want wat is er makkelijker en duidelijker om te zeggen dat je naast bijvoorbeeld "Inde Wijnpaers" woont?

Oude huizen worden vaak vernieuwd, aangepast en zelfs gesloopt. Vaak wordt de gevelsteen dan herplaatst, maar soms is dat niet geval en wordt de steen bewaard. De Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) krijgt soms zo'n "weessteen"



Aquarel door Pieter van Looy

Het restaureren en polychromeren van de steen is een actie geweest van de Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH). Dit als onderdeel van de actie voor een verjaarscadeau aan de gemeente Haarlem. De Historische Vereniging Haarlem gaf dat cadeau omdat zij in 2001 haar honderdjarig bestaan vierde. Het hield in dat een zevental gevelstenen zullen worden gerestaureerd en weer voor iedereen zichtbaar in de buitenmuur van het Frans Hals Museum worden gemetseld of,