

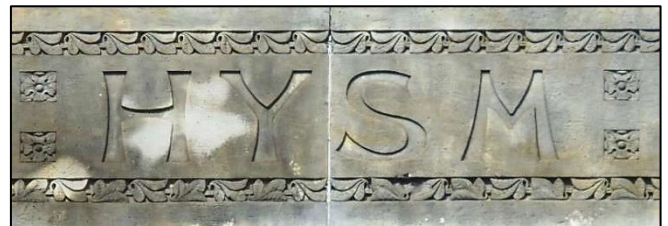
## Stationsplein 11



verschillende in- en uitgangsbouwen werden aangebracht. In het station zijn vele tegeltableaus aangebracht. Kijk bijvoorbeeld maar eens in de hal van de hoofdingang.

Een station binnen de stad vraagt speciale voorzieningen. Een daarvan is dat bij het drukker worden van het gewone verkeer de spoorwegovergangen bij het oude station grote sta's in de weg werden. Reden om het huidige station in 1906 verhoogd te bouwen zodat er onderdoorgangen voor het verkeer konden worden gemaakt en trein en verkeer vrij baan kregen.

De Hollandsche IJzeren Spoorweg Maatschappij verzorgde de aanleg van de spoorlijnen en was ook opdrachtgever voor de bouw van het station. Door middel van een gevelsteen boven de hoofdingang is dat aangegeven



Vanaf het Stationsplein zie je de hoofdingang met de



drie toegangsdeuren en het grote halfronde venster met glas-inlood. Aan weerszijden staan twee torens en een vreemde plek voor de klok. Voor de Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) zijn vooral de stenen reliëfs belangrijk zoals die met de tekst HYSM, maar zeker ook de afbeelding van Vulcanus bij de linker toren. Vulcanus is de Romeinse god van het vuur, de edelsmeden en de vulkanen. Hij is de smid die de bliksem-schichten maakt voor Jupiter. Met zijn vleugels is hij snel en in zijn arm draagt hij de hoorn van overvloed. De trein is de toekomst.

Het Haarlemse station kun je zien als een verzamelkunstwerk. Eigenlijk moet je ook even op de perrons kijken naar de wachtkamers van de eerste, tweede en derde klasse. Vroeger was er zelfs nog een wachtruimte voor krankzinnigen vanwege de vele rond Haarlem gelegen inrichtingen. Vergeet niet het prachtige

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)

## Vulcanus en HYSM

Haarlem heeft diverse stations gehad. De eerste was in 1839 aan de Oudeweg. De anderen aan het huidige Stationsplein. Rekening houdend met een grote verbouwing is dit in feite het derde treinstation op deze plaats. In 1842 werd hier het eerste gebouwd. Toen was alles nog gelijkvloers. Het werd grondig verbouwd in 1867 en uiteindelijk helemaal afgebroken voor het huidige station dat tussen 1906 en 1908 werd gebouwd.

Het is het enige Nederlandse station in Art Nouveau of Jugendstil-stijl. Architect is Dirk Antonie Nicolaas Margadant.

Bijzonder is dat bij de bouw twee verschillende in- en uitgangsbouwen werden aangebracht. In het station zijn vele tegeltableaus aangebracht. Kijk bijvoorbeeld maar eens in de hal van de hoofdingang.