

Kleverparkweg 120 en 126



Zwartkopmeeuw en Vis



Bij de aanleg van de Kleverparkbuurt heeft de Haarlemse landschapsarchitect Leonard Springer een belangrijke rol gespeeld. In zijn ontwerp hield Springer al rekening met de aanleg van een tramlijn van Haarlem naar Bloemendaal, die via de Kleverparkweg zou gaan lopen. Dat verklaart meteen de bocht die hier zit.

Rond 1900 werd de grond bouwrijp gemaakt. Dat betekende de aanvoer van veel duinzand om de veenachtige ondergrond steviger te maken.

In dit deel van de Kleverparkweg verschenen grote huizen aan de brede weg (voor de tram). De ruimte en de allure van de huizen geeft dit deel van de wijk veel aanzien. Om de verkoop te bevorderen was die tramverbinding met de binnenstad een vereiste.

In de erker van nummer 120 en 126 is een gevelsteen opgenomen. Ze zijn zo te zien van dezelfde maker, net als het huis.

Wat je ziet is een boven het water vliegende zwartkopmeeuw en een vis die een luchtje schept. Beiden zijn in vergelijkbare kleuren uitgevoerd.



Aan de overkant van de weg is een lange rij van gelijksoortige woningbouw zichtbaar. De nummers 99 – 155 zijn een ontwerp van de bekende Haarlemse architect Han van Loghem (1881-1940). Weliswaar minder beroemd dan Tuinwijk-Zuid en Rozenhagen, maar toch. Nog meer huizen van zijn ontwerp zijn in de buurt te zien op de nummers 1 - 28 en de Aelbertsbergstraat 72 - 110.

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)