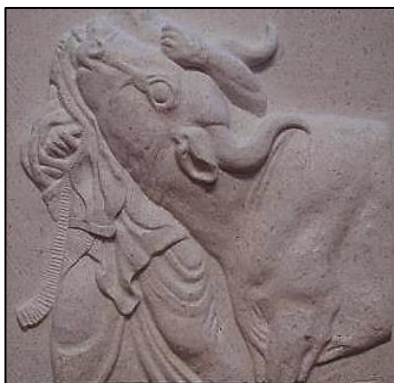


Zoals op meerdere plekken in Haarlem is ook in de Slachthuisstraat geconstateerd dat de palenpest de funderingen van de huizen heeft aangetast. Dit heeft tot gevolg gehad dat er hier achtentwintig woningen niet meer konden worden gered en moesten worden afgebroken.

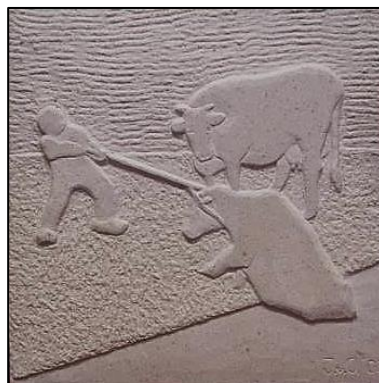
Dit heeft geleid tot nieuwe kansen bij de ontwikkeling van het nieuwbouwproject Slachthuisstraat. Daarbij is de wens uitgesproken om de nieuwbouw te verrijken met een kunstvoorwerp. Hieruit is het idee ontstaan om in de voorgevel van het nieuwe gebouw gevelstenen aan te brengen. Waarom gevelstenen? Gevelstenen hebben een bijzondere betekenis in de geschiedenis van de Nederlandse woningbouw en het Nederlandse ambachtsleven. Geveltekens zijn vanaf de 16^{de} eeuw gebruikt als herkenningspunt door en voor bijvoorbeeld de slager en de bakker.

De sterke relatie met het Slachthuis is de basis geweest voor het thema van de gevelstenen. Daarnaast moesten de geveltekens passen in het gevelbeeld van het nieuwe gebouw en ook de kleur met de bruinrode bakstenen van de voorgevel. Er is gekozen om in het thema de gang van het vee vanaf het Spaarne door de Slachthuisstraat naar het Slachthuis tot uiting te brengen in de vorm van afgebeelde dieren. Dit in combinatie met verwijzingen naar gezegden en spreekwoorden die over 'slacht' vee gaan.

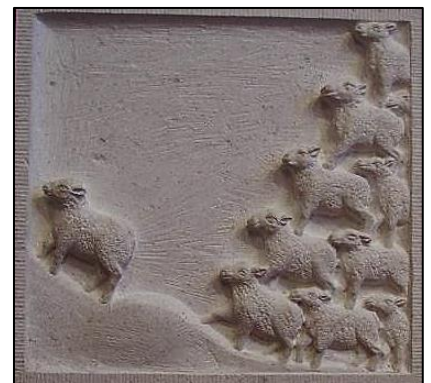
Er is in Nederland een aantal kunstenaars die zich bezig houden met het maken van geveltekens. Door meerdere kunstenaars bij het project te betrekken ontstaat er een gevarieerd beeld. Erg leuk om in bijvoorbeeld een stadswandeling op te nemen. Altijd goed voor Haarlem.



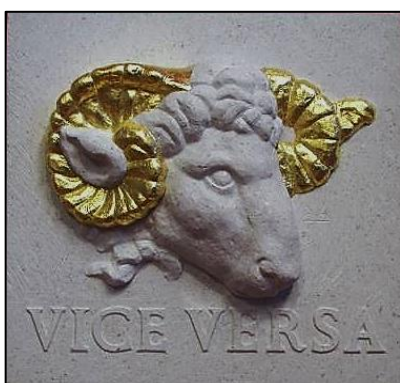
Slachthuisstraat 100
De koe bij de horens vatten
Koos Boomstra



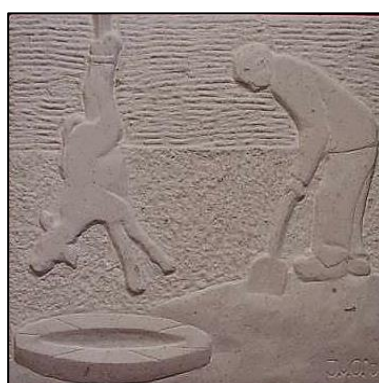
Slachthuisstraat 102
Oude koeien uit de sloot halen
Joep van Opzeeland



Slachthuisstraat 104
Als er één schaap over de dam is dan volgen er meer
Tobias Snoep



Slachthuisstraat 106
Koeien met gouden horens beloven
Koos Boomstra



Slachthuisstraat 108
Als het kalf verdronken is, dempt men de put
Joep van Opzeeland

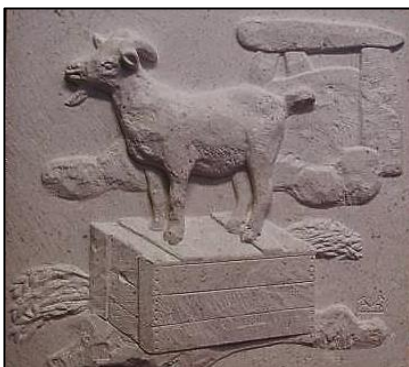


Slachthuisstraat 110
Het beste paard van stal halen
Tobias Snoep

De nieuwbouw is ontwikkeld en gerealiseerd door Preferent Projectontwikkeling B.V., een 100% dochteronderneming van Prè Wonen. Het gevelbeeld vertoont een trapsgewijs verspringing welke een belangrijke architectonische bijdrage aan het gebouw levert. Het door architectenbureau Mulleners + Mulleners ontworpen gebouw heeft hiermee een bijzondere uitstraling die past in de wijk.

De geveltekens zijn boven iedere entree aangebracht als verfraaiing van het gebouw en ook als statussymbool voor de eigenaar. Geveltekens zijn inmiddels weer een zeer gewaardeerd verschijnsel en worden gekoesterd en waar nodig gerestaureerd. Verenigingen door het hele land zien nauwgezet toe op het behoud van deze prachtige traditie. Zoals de **Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH)** dit voor Haarlem en omstreken doet. De **SGVH** is hiervoor door Prè Wonen dan ook benaderd met de vraag of zij hieraan hun medewerking wilde verlenen, wat natuurlijk graag werd gedaan.

Alle afbeeldingen van dieren zijn in de looprichting naar het slachthuis. Er is één uitzondering gemaakt om een zekere mate van dwarsheid uit te stralen. Dit gebeurde ook in de praktijk wanneer het slachtvee door de straat liep. Toen was er ook regelmatig een dier dat de andere kant op liep in een poging om te vluchten.



Slachthuisstraat 112
Als een bok op de haverkist
Koos Boomstra



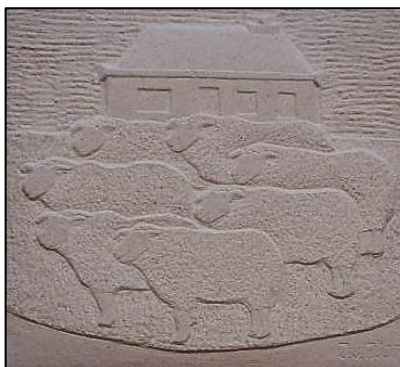
Slachthuisstraat 114
Het beste paard struikelt wel eens
Joep van Opzeeland



Slachthuisstraat 116
Hoe een koe een haas vangt
Tobias Snoep



Slachthuisstraat 118
We zullen dat varkentje wel eens wassen
Koos Boomstra



Slachthuisstraat 120
Je schaapjes op het droge hebben
Joep van Opzeeland



Slachthuisstraat 122
Vieze varkens worden niet vet
Tobias Snoep



EERST HOORDE JE
HET GEROEP VAN DE DRIJVERS
DAN KWAMEN ZE LANGS:
DE STIEREN, DE SCHAPEN, DE GEITEN.

1907 - 1985



KIJK OM JE HEEN. ALLES VERANDERT.
GEBOUWEN, MENSEN, DE BUURT.
KWALITEIT BLIJFT. EEN NIEUWE START.
EEN NIEUWE TOEKOMST.

SLACHTHUISBUURT 2007

De 12 gevelstenen met de spreekwoorden worden voor afgegaan door een tekststeen (nummers 78-98) met een stukje geschiedenis en afgesloten met een jaarsteen (nummers 124-144).

