

Klein Heiligland 79 - 91



tonen. Zo is het voormalige weeshuis (dat was het Frans Hals Museum vroeger) op deze plek toch weer een beetje weeshuis geworden.

Een grotere gevelsteen die in de muur is bevestigd is "De Kop". Een betere naam heb ik niet, want de geschiedenis van deze gevelsteen is nog verborgen. Wellicht dat iemand die "De Kop" bekijkt weet waar de steen vandaan komt. De Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH) zou dat graag vernemen.



Foto uit 1935

Er zijn wel vermoedens. Zo zou het goed kunnen dat de steen als gewone versiering in de muur van een pand heeft gezeten dat stond op de hoek van de Wagenweg en de Dreef. In het Noord Hollands Archief is een foto van het huis op Dreef 2 met de naam "Stads- en Boschzicht". Dit pand zou het kunnen zijn, maar is al vele jaren terug in 1970 gesloopt en nadat er lang met het terrein niets werd gedaan nu alweer jaren bebouwd.

Haarlem was voor de kraam geen plaats meer. Zo verhuisde hij naar Utrecht waar de kraam een legende werd.

Bron: Noord Hollands Archief

De Kop

Oude huizen worden vaak vernieuwd, aangepast en zelfs gesloopt. Vaak wordt een aanwezige gevelsteen dan herplaatst, maar soms is dat niet geval en wordt de steen bewaard. De Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH) krijgt soms zo'n "weessteen" aangeboden om er een goede passende plaats voor te zoeken.

In het verleden kreeg ook het Frans Hals Museum wel eens een oude gevelsteen. Je kunt daar dan ook nog diverse verweerde gevelstenen aantreffen.

De SGVH mocht de blinde muur van het Frans Hals Museum op het Klein Heiligland gebruiken om de zogenaamde "weesstenen" aan het publiek te



Het braakliggende terrein is toentertijd lang benut voor de plaatsing van de Oudhollandse poffertjeskraam van Victor Consael. In 1979 moest Consael verdwijnen voor de nieuwbouw. In

