

Klein Heiligland 79 - 91



tonen. Zo is het voormalige weeshuis (dat was het Frans Hals Museum vroeger) op deze plek toch weer een beetje weeshuis geworden.

In de muur is in 2003 de door de firma Snoep en Vermeer gerestaureerde en gepolychromeerde 17^{de} -eeuwse gevelsteen "De Roggestekers van Weert" opgenomen. Op de steen is een leuk oud verhaal afgebeeld waarmee sommige steden met elkaar de spot dreven. Dit gaat over een grote rog die van de viskar is afgevallen. (Deze kar is linksboven nog te zien.) Een rog met zijn pijlstaart was iets wat ze in Weert niet kenden. De mensen dachten met een duivel van doen te hebben. Alarm in de stad en hellebaardiers werden er onmiddellijk op uit gestuurd om de boze geest onschadelijk te maken. Dat duurde een tijd want de "dappere" soldaten vonden het toch wel heel eng. Voor alle zekerheid was ook de pastoor aanwezig om met zijn wijwaterkwast het duivelse beest te bestrijden (zie midden). Opeens was er een man, een visser uit Goes, die het "grote gevaar" als rog herkende. Hij greep de vis zonder enige strijd, lachte de onnozele omstanders en soldaten uit en heeft later de rog nog lekker opgegeten. Deze legende was heel lang de aanleiding om de onnozelheid van de Weertenaren aan te duiden.



"Rogstaekers" (rogstekers) is de huidige bijnaam voor de inwoners van Weert tijdens de Carnavalsdagen en tevens de naam van de grootste carnavalsvereniging uit Weert.

Het restaureren en polychromeren van de steen is een actie geweest van de Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH). Dit als onderdeel van de actie voor een verjaarscadeau aan de gemeente Haarlem. De Historische Vereniging Haerlem gaf dat cadeau omdat zij in 2001 haar honderdjarig bestaan vierde. Het hield in dat een zevental gevelstenen zullen worden gerestaureerd en weer voor iedereen zichtbaar in de buitenmuur van het Frans Hals Museum worden gemetseld of, beter nog, op hun oorspronkelijke plek. Voor 2003 bevond de steen zich in een muurtje op de binnenplaats van het Frans Hals Museum.

Bijzonderheden zijn ook te vinden in het boek "Gevelstenen van Haarlem" geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een nieuwe uitgebreidere versie voor te bereiden.

Bron: Jaarboek 2003 Historische Vereniging Haerlem – Gevelstenen – Martin Busker
Wikipedia Commons

De Roggestekers van Weert

Oude huizen worden vaak vernieuwd, aangepast en zelfs gesloopt. Vaak wordt een aanwezige gevelsteen dan herplaatst, maar soms is dat niet geval, maar wordt de steen wel bewaard. De Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH) krijgt soms zo'n "weessteen" aangeboden om er een passende plaats voor te zoeken.

In het verleden kreeg ook het Frans Hals Museum wel eens een oude gevelsteen. Je kunt er daar ook nog diverse verweerde gevelstenen aantreffen.

De SGVH mocht de blinde muur van het Frans Hals Museum op het Klein Heiligland gebruiken om de zogenaamde "weesstenen" aan het publiek te