

Gierstraat 89



Muurschildering

De laatste jaren zijn muurschilderingen meer en meer in het stadsbeeld gekomen. In diverse steden zoals Breda zijn er al vele te zien (meer dan 100). Haarlem is op dat gebied niet achtergebleven. Deze plek in de Gierstraat heeft er een heel ander aanzicht van gekregen.

Hoe is dat gekomen? De Haarlemse kunstenaar Eric J. Coolen kreeg van de eigenaar van café 't Kantoor de vraag of hij een muurschildering wilde ontwerpen voor de gevel tegenover zijn café in de Gierstraat. Hiermee wilde hij de mensen op zijn terras een mooier uitzicht geven dan op een kale muur.

De ontwerpuitsgangspunten waren: thema Haarlem, tot circa twee meter hoog, grijs tinten en er moest een zogenaamde ouderwetse peperbus (reclamezuil) in zijn opgenomen. Zo mogelijk zou het ontwerp de indruk moeten wekken bij het caféterras te horen. In overleg met Manon en Ton Veenhof, de eigenaren van het café, werd gekozen voor het afbeelden van de volgende personen, dieren en voorwerpen:

- Godfried Bomans, schrijver.
- Lennaert Nijgh, zijn bromfiets en zijn kat Meneer.
- Paul Murdoch, een Schotse auteur, uitgever en muzikant, die met het duo Crooked Tree vaak optreedt in Haarlem. De boom op het shirt van Paul in de muurschildering is het logo van Crooked Tree.

De eerste opzet voerde schildersbedrijf André Wullems uit, hierna ging Eric aan de slag met de verdere invulling en in 2018 was er het gewenste uitzicht.

Eén vak op de peperbus werd niet beschilderd en moest leeg blijven. Het is bedoeling dat hierin een wissellijst wordt geplaatst met daarin telkens wisselende aankondigingen van 't Kantoor.



Bies van Ede schreef een gedicht bij de muurschildering. Het gedicht is op een plaat gedrukt en bevestigd op de muur.

In 2021 is het portret van de onlangs overleden François Boulanger aan de muurschildering toegevoegd inclusief de rode Lingo-bal.

Bron: Jaarboek 2018 Historische Vereniging Haerlem – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker