



Niet één, maar twee gevelstenen sieren de gevel. Deze gevelstenen hebben honderden jaren op deze plaats in een ouder pand gezeten dat eind 19^{de} eeuw is afgebroken. Daarin was bakkerij Braakenburg gevestigd. Allemaal lang geleden want de gevelstenen zijn van 1611, zeker de bovenste, met die voorstelling van een bakkerij. Daaronder zit een steen met de afbeelding van een deegtrapper. Deze steen ziet er nieuw uit en is dat ook. Het is een kopie.

Generaties Braakenburg hebben hier tot 1895 brood gebakken. Daarna is de bakkerij verkocht en het pand, zoals al eerder gezegd, afgebroken. De gevelstenen zijn gelukkig bewaard gebleven en naar Paviljoen Welgelegen (toen het Koloniaal Museum, nu het Provinciehuis) verhuisd. Daarna gingen de stenen over naar het bedrijfsmuseum van de firma Joh. Enschedé. De steen "De Deegtrapper" is daarna helaas zoekgeraakt. De andere steen, "De Bakker", is door het museum van kleuren voorzien.

In 2005 heeft het museum Enschede "De Bakker" aan de Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) gegeven. De SGVH zag

hiermee haar wens vervuld om de gevelsteen terug te plaatsen op de plek waar zij eeuwen heeft gezeten.

Omdat er altijd twee stenen in de gevel zijn geweest is van de verdwenen gevelsteen "De Deegtrapper" een replica gemaakt. De SGVH heeft daar na lang zoeken in haar archieven een foto van gevonden. Op basis daarvan heeft de beeldhouwer Tobias Snoep van Snoep & Vermeer uit Amsterdam een nieuwe steen gehakt. Het aannemingsbedrijf Holleman uit Santpoort heeft de stenen gratis geplaatst.

Op de "De Bakker" zie je op een ovaal veld een bakker die zijn brood in de hete oven schuift of er misschien wel uithaalt. Verder de bakkersvrouw die het deeg weegt wat de knecht naast haar staat te kneden. Het geheel is omgeven door twee zeemeerminnen. Het gat wat in de steen zit is bedoeld voor een uithangbord.

"De Deegtrapper" is dus een reconstructie naar een foto. Daar waar in de steen van "De Bakker" het deeg met de handen wordt gekneet doet de "fonkelnieuwe" knecht dat met zijn voeten. Daar wordt niet geheimzinnig over gedaan en wellicht kreeg het brood daarmee een bijzonder smaakje.



De gevelstenen zijn in 2008 geplaatst en geven nu weer als vanouds informatie over wat hier vroeger is geweest.

Plaatsing door aannemersbedrijf Holleman & Zn uit Santpoort

Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek "Gevelstenen van Haarlem" geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.